

ПОЛОЖЕНИЕ

Республиканского конкурса учащихся детских школ искусств по специализации «Фортепиано» имени М.И. Ключниковой-Палантай

I. Общие положения

Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок проведения и состав участников Республиканского конкурса учащихся детских школ искусств по специализации «Фортепиано» (далее Конкурс) в 2024-2025 учебном году.

Дата проведения Конкурса: 12-13 апреля 2025 года

Учредитель Конкурса

Министерство культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл.

Организация-исполнитель

Республиканский ресурсный учебно-методический центр развития художественного образования «Камертон» ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая»:

- координирует исполнение календаря проведения Конкурса;
- обеспечивает содержательное соответствие всех мероприятий Конкурса его целям и задачам;
- обеспечивает подготовку, организацию и проведение заключительного тура Конкурса;
- обеспечивает освещение мероприятий финала Конкурса в средствах массовой информации;
- организует проведение торжественной церемонии награждения победителей;
- готовит аналитический отчет об итогах Конкурса.

II. Цели и задачи Конкурса

- выявление одаренных детей и создание оптимальных условий для их творческой реализации;
- совершенствование профессиональной подготовки учащихся ДШИ и ДМШ;
- пропаганда лучших образцов классической музыки и музыки современных и национальных композиторов;
- профессиональная ориентация учащихся ДШИ и ДМШ;
- развитие и укрепление творческих связей между преподавателями, повышение уровня их профессионального мастерства.

III. Условия и порядок проведения Конкурса

В Конкурсе принимают участие обучающиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, Национальной гимназии искусств (по 9 класс включительно).

Конкурс проводится ежегодно.

Конкурс проводится в 3 тура:

I тур – внутришкольный. Сроки проведения устанавливаются администрацией школы.

II тур – зональный. Сроки проведения устанавливаются по согласованию с руководителями школ искусств ММО, но **не позднее, чем за 15 дней до III тура**. Организуется и проводится муниципальными органами управления культурой совместно с активом межрайонного методического объединения, образовательными учреждениями с привлечением куратора ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая».

III тур - заключительный, проводится **12-13 апреля 2025 года** в ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая» (ул. Пушкина, 26).

Участствуют победители II тура, занявшие **1-3 места на основании протокола жюри конкурса, подписанного председателем.**

В случае сложной эпидемиологической ситуации и иных обстоятельств непреодолимой силы, конкурс будет проведен дистанционно по видеозаписям.

IV. Возрастные группы и номинации

Номинация «Солисты»:

Первая младшая группа – с 7 до 8 лет включительно;

Вторая младшая группа – с 9 до 10 лет включительно;

Средняя группа – с 11 до 12 лет включительно;

Старшая группа – с 13 лет.

Возраст участников определяется на день проведения III тура Конкурса.

Номинация «Фортепианные ансамбли»:

средняя группа – учащиеся 4-5 классов ДШИ,

старшая группа – учащиеся 6-9 классов ДШИ.

В случае если конкурсанты представлены разными классами, возрастная группа определяется по старшему участнику.

Номинация «Концертмейстерство»– учащиеся 4-9 классов ДШИ.

V. Жеребьевка

Порядок выступления участников конкурса в III туре устанавливается организаторами в ходе жеребьевки.

VI. Программные требования

Номинация «Солисты»

Первая младшая, вторая младшая и средняя группы:

Исполняют 3 произведения:

- Полифония (И. С. Бах, Г. Ф. Гендель и др.);
- Две разнохарактерные пьесы – виртуозная и кантилена, одна из них – произведение композиторов республик Поволжья: Марий Эл, Татарстан, Чувашия, Мордовия, Удмуртия, Башкирия.

В каждом туре (зональном и заключительном) исполняется 2 произведения – полифония обязательно, пьеса на выбор (повторение пьес не допускается).

Хронометраж выступления до 10 мин.

Старшая группа

Исполняют 3 произведения:

- Крупная форма: рондо, сонатное аллегро, классические вариации (Ф. Кулау, М. Клементи, Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен);
- Две разнохарактерные пьесы – виртуозная и кантилена, одна из них – произведение композиторов республик Поволжья: Марий Эл, Татарстан, Чувашия, Мордовия, Удмуртия, Башкирия.

В каждом туре (зональном и заключительном) исполняется 2 произведения, из них крупная форма обязательно, пьеса на выбор (повторение пьес не допускается).

Хронометраж выступления до 15 мин.

Номинация «Фортепианные ансамбли»

Два разнохарактерных произведения в 4, 6 или 8 рук (один или два рояля).

Хронометраж выступления – до 10 минут.

Номинация «Концертмейстерство»

Два разнохарактерных произведения по выбору:

– два инструментальных произведения или инструментальное и вокальное произведение.

В качестве иллюстраторов могут выступить учащиеся ДМШ и ДШИ, студенты ССУЗ(ов), профессиональные музыканты.

Хронометраж выступления – до 10 минут.

Приветствуется исполнение произведения Андрея Яковлевича Эшпая

Конкурсная программа на всех турах исполняется наизусть.

Повторение произведений из конкурсной программы прошлого сезона одним учеником не допускается.

Порядок исполнения произведений по желанию участников.

Изменения в заявленной программе не допускаются.

VII. Жюри. Поощрения

В состав жюри войдут ведущие преподаватели и музыканты Республики Марий Эл и РФ.

Количественный состав жюри не менее 3 человек.

Председатель жюри имеет два голоса в спорных ситуациях.

Жюри присваивает звание лауреатов и дипломантов лучшим исполнителям за художественную целостность программы, артистизм и качество выступления.

Члены жюри, ученики которых принимают участие в Конкурсе, не оценивают их выступления.

Для награждения предусмотрены **три** лауреатских места, место дипломанта в каждой возрастной группе и каждой номинации, **диплом за лучшее исполнение произведения А.Я. Эшпая.**

Жюри имеет право:

- Присуждать Гран-при;
- делить призовые места (в пределах призового фонда);

- присуждать не все призовые места;
- присуждать Дипломы за лучшее исполнение отдельных произведений.

VIII. Критерии оценки выступления

Исполнение оценивается жюри по следующим критериям:

- техника исполнения:
 - уровень исполнения: темповое, штриховое соответствие, жанровая и стилистическая точность;
 - уровень сложности программы, соответствие программы техническим возможностям исполнителей;
- общее художественное исполнение:
 - раскрытие содержания произведений, чувство формы;
 - сценическая культура, артистизм, яркость и эмоциональность исполнения;
- ансамблевая синхронность;
- соответствие требованиям положения конкурса.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

В формировании призового фонда могут участвовать учредители Конкурса, общественные организации и учреждения, спонсоры, иные заинтересованные организации и частные лица.

*Участникам Конкурса, не получившим призовых мест
вручается Благодарность за участие.*

*Преподавателям, подготовившим 2 и более лауреатов 1 степени и Гран-При
в одной номинации, присуждается Диплом «За педагогическое мастерство».*

Заявки на участие **во III туре Конкурса** принимаются до **27 марта 2025 года** в РУМЦ «Камертон» ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая» по адресу: 424031, РМЭ, г. Йошкар-Ола, ул. Вознесенская, 49, тел. 8(8362) 42-58-90, адрес электронной почты camerton2009@mail.ru

Заявка подается в бумажном или электронном виде.

К заявке прикладываются:

- протокол зонального тура с указанием исполняемой программы;
- копия СНИЛС участника;
- согласие участника на обработку персональных данных для Колледжа культуры и искусств имени И.С. Палантая (оригинал);
- согласие на обработку персональных данных для Образовательного фонда «Талант и успех» (оригинал).

IX. Финансовые условия Конкурса

Финансирование конкурса осуществляется за счет внебюджетных средств ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая».

Проезд, проживание и питание участников конкурса оплачивает направляющая сторона.

ВНИМАНИЕ!

Участник Конкурса, не предоставивший заявку в срок до 27 марта 2025 года, или предоставивший её с нарушениями требований данного Положения, к участию в Конкурсе не допускается.

ЗАЯВКА Номинация «Солисты»

1. Ф.И. участника _____
 2. Учебное заведение _____
 3. Возрастная группа (класс) _____
 4. Программа обучения _____
(предпрофессиональная или общеразвивающая)
 5. Дата рождения участника _____
 6. Ф.И.О. преподавателя _____

(полностью, с указанием Почетных званий)
 7. Телефон преподавателя _____
 8. Программа (с указанием **инициалов композиторов**, опусов, тональностей и частей сочинений, авторов переложений)
 1. _____
 2. _____
- Хронометраж программы III тура _____ мин. _____ сек.
- Ссылка на видео* _____

Подпись директора
М.П.

ЗАЯВКА Номинация «Фортепианные ансамбли»

1. Ф.И. участников _____
2. Учебное заведение _____
3. Возрастная группа (класс) _____
4. Кол-во роялей _____ 1 рояль, 2 рояля _____
(нужное подчеркнуть)
5. Ф.И.О. преподавателя _____

(полностью, с указанием Почетных званий)
6. Телефон преподавателя _____

* В случае дистанционного проведения

7. Программа(с указанием **инициалов композиторов**, опусов, тональностей и частей сочинений, авторов переложений)
1. _____
2. _____
8. Общий хронометраж программы _____ мин. _____ сек.
9. Ссылка на видео* _____

Подпись директора
М.П.

ЗАЯВКА
Номинация «Концертмейстерство»

1. Ф.И. участника (полностью) _____
2. Учебное заведение, класс _____
3. Ф. И. О. преподавателя _____

(полностью, с указанием Почетных званий)
4. Номер телефона преподавателя _____
5. Ф. И. О. иллюстратора _____
(полностью, с указанием Почетных званий)
6. Программа
1. _____
2. _____
7. Общий хронометраж программы _____ мин. _____ сек
8. Ссылка на видео* _____

Подпись директора
М.П.

Подача **заявки на конкурс** означает, что учреждение и участники
согласны со всеми требованиями Конкурса.

* В случае дистанционного проведения