

ПОЛОЖЕНИЕ

Межрегионального конкурса учащихся отделений духовых инструментов детских школ искусств

I. Общие положения

Настоящее положение определяет цели, порядок проведения, содержание, категории участников Межрегионального конкурса учащихся отделений духовых инструментов детских школ искусств (далее Конкурс) в 2024-2025 учебном году.

Дата проведения Конкурса: 15-16 февраля 2025 года

Учредитель Конкурса

Министерство культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл утверждает Положение о Конкурсе.

Организация-исполнитель

Республиканский ресурсный учебно-методический центр развития художественного образования «Камертон» ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая»:

- координирует исполнение календаря проведения Конкурса;
- обеспечивает содержательное соответствие всех мероприятий Конкурса его целям;
- координирует проведение всех этапов Конкурса;
- обеспечивает подготовку, организацию и проведение заключительного тура Конкурса;
- обеспечивает освещение мероприятий финала Конкурса в центральных и региональных средствах массовой информации;
- организует проведение торжественной церемонии награждения победителей;
- готовит аналитический отчет об итогах Конкурса.

II. Цели и задачи Конкурса

- развитие исполнительского мастерства музыкантов;
- популяризация духовых инструментов;
- пропаганда классической и современной музыки;
- поддержка наиболее одаренных и талантливых исполнителей;
- сохранение и преумножение традиций музыкально-педагогической и исполнительской школ на духовых инструментах;
- обмен педагогическим опытом, профессиональное взаимообогащение, укрепление творческих и деловых контактов.

III. Условия и порядок проведения Конкурса

Конкурс проводится 1 раз в два года.

В конкурсе принимают участие обучающиеся детских музыкальных школ, школ искусств Республики Марий Эл и других регионов РФ, Национальной гимназии искусств (по 9 класс включительно).

Конкурс проводится в 2 тура:

I тур – внутришкольный. Сроки проведения устанавливаются администрацией школы.

II тур – заключительный, проводится **15-16 февраля 2025 года** в ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая» (ул. Пушкина, 26).

Перед заключительным туром **рекомендуется** проведение зонального тура активом межрайонного методического объединения с привлечением куратора ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая». Сроки проведения – **не позднее, чем за 15 дней до заключительного тура.**

В заключительном туре Конкурса принимают участие учащиеся ДМШ и ДШИ, занявшие 1-3 места (или по рекомендации жюри) в предыдущем туре.

В случае сложной эпидемиологической ситуации и иных обстоятельств непреодолимой силы, конкурс будет проведен дистанционно по видеозаписям.

Видео принимается только **в виде ссылок** ведущих на популярные видеохостинги, например, Яндекс диск, youtube, rutube и др. *На съемных носителях видео не принимается!*

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, сначала и до конца исполнения всей программы в целом, т.е. программа исполняется без монтажа. Обработка аудио сигнала – не допускается. Во время исполнения программы на видео должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя.

IV. Возрастные группы и номинации

Конкурс проводится по следующим **возрастным группам**:

- Младшая – до 9 лет включительно
- Средняя – 10 - 12 лет включительно
- Старшая – от 13 лет

Конкурс проводится по следующим **номинациям**:

- **Солисты**
 - исполнители на деревянных духовых инструментах (исполнители на блок-флейте допускаются только в младшей возрастной группе)
 - исполнители на медных духовых инструментах
- **Ансамбли**:
 - деревянных духовых инструментов;
 - медных духовых инструментов;
- **Оркестры** (допускается наличие иллюстраторов не более 25 % от общего состава исполнителей)

Номинации «Ансамбли» и «Оркестры»: без деления на возрастные группы.

V. Программные требования

Солисты – два разнохарактерных произведения разных стилей или произведение крупной формы.

Ансамбли – два разнохарактерных произведения разных стилей.

Оркестры – три разнохарактерных произведения разных стилей.

Приветствуется исполнение произведения Андрея Яковлевича Эшпая.

Изменения в заявленной программе не допускаются.

Использование фонограммы не допускается.

VI. Жюри. Поощрения.

Члены жюри руководствуются при работе **Положением** о работе жюри.

В состав жюри войдут ведущие преподаватели и музыканты РМЭ и РФ.

Количественный состав жюри не менее **3** человек.

Для награждения предусмотрены три лауреатских места и место дипломанта в каждой номинации и в каждой возрастной группе, **диплом за лучшее исполнения произведения А.Я. Эшпая.**

Жюри имеет право:

- присуждать Гран–при;
- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места (в спорных случаях) в пределах призового фонда;
- награждать дипломами наиболее ярких участников;
- награждать дипломами «Лучший концертмейстер».

Члены жюри, ученики которых выступают на Конкурсе, не принимают участия в оценке их выступления.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Призы и денежные премии победителям могут учреждаться учредителями Конкурса, общественными организациями, спонсорами, иными заинтересованными организациями и частными лицами.

*Участникам Конкурса, не получившим призовых мест,
вручается Благодарность за участие.*

*Преподавателям, подготовившим 2 и более лауреатов 1 степени и Гран-При,
вручается Диплом «За педагогическое мастерство»*

VII. Критерии оценки выступления

Исполнение оценивается жюри по следующим критериям:

- техника исполнения:
 - уровень исполнения: темповое, штриховое соответствие, жанровая и стилистическая точность;
 - уровень сложности программы, соответствие программы техническим возможностям исполнителей;
- общее художественное исполнение:

- раскрытие содержания произведений, чувство формы;
- сценическая культура, артистизм, яркость и эмоциональность исполнения;
- ансамблевая синхронность;
- соответствие требованиям положения конкурса

Заявки на участие во II туре **Конкурса** принимаются до **31 января 2025 года** в РУМЦ «Камертон» ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая» по адресу: 424031, РМЭ, г. Йошкар-Ола, ул. Вознесенская, 49, Тел. 8 (8362) 42-58-90, адрес электронной почты camerton2009@mail.ru

Заявка подается на бумажном или электронном носителе.

К заявке прикладываются:

- копия СНИЛС;
- список участников ансамбля и оркестра;
- фото участника (для ансамблей и оркестров – в ландшафтном виде, для солистов в портретном) в электронном виде;
- 2 вида согласий участника на обработку персональных данных для Колледжа культуры и Образовательного фонда «Талант и успех» (оригиналы);
- протоколы предыдущих туров Конкурса.

VII. Финансовые условия Конкурса

Финансирование конкурса осуществляется за счет внебюджетных средств ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая».

Проезд, проживание и питание участников конкурса оплачивает направляющая сторона.

ВНИМАНИЕ!

Участники, не предоставившие заявку в срок до 31 января 2025 года или предоставившие её с нарушением требований данного Положения, к участию в Конкурсе не допускаются.

Подача заявки на конкурс означает, что учреждение и участники согласны со всеми требованиями Конкурса.

ЗАЯВКА

**участника Межрегионального конкурса учащихся
отделений духовых инструментов ДМШ и ДШИ
(Солисты)**

1. Ф.И. участника _____
2. Учебное заведение _____
3. Возрастная группа _____
4. Инструмент _____
5. Программа обучения _____
(предпрофессиональная или общеразвивающая)
6. Дата рождения участника _____

7. Преподаватель (Ф.И.О. полностью с указанием регалий) _____
8. Телефон преподавателя _____
9. Концертмейстер (Ф.И.О. полностью с указанием регалий) _____
10. Программа (с указанием **инициалов композиторов**, опусов, тональностей и частей сочинений, авторов переложений)
1. _____
2. _____
11. Общий хронометраж программы _____ мин. _____ сек.
- Ссылка на видео* _____

Подпись директора

М.П.

ЗАЯВКА

**участника Межрегионального конкурса учащихся
отделений духовых инструментов ДМШ и ДШИ
(Ансамбли)**

1. Название ансамбля _____
(если есть)
2. Учебное заведение _____
3. Руководитель (Ф.И.О. полностью с указанием регалий) _____
4. Телефон руководителя _____
5. Концертмейстер (Ф.И.О. полностью с указанием регалий) _____
6. Количество участников _____
7. Программа (с указанием **инициалов композиторов**, опусов, тональностей и частей сочинений, авторов переложений)
1. _____
2. _____
8. Общий хронометраж программы _____ мин. _____ сек.
9. Ссылка на видео* _____

Подпись директора

М.П.

ЗАЯВКА

**участника Межрегионального конкурса учащихся
отделений духовых инструментов ДМШ и ДШИ
(Оркестры)**

1. Название оркестра _____
(если есть)
2. Учебное заведение _____

* В случае дистанционного проведения

3. Руководитель (Ф.И.О. полностью с указанием регалий) _____

4. Телефон руководителя _____

5. Количество участников _____

6. Программа (с указанием **инициалов композиторов**, опусов, тональностей и частей сочинений, авторов переложений)

1. _____

2. _____

7. Общий хронометраж программы _____ мин. _____ сек.

8. Ссылка на видео* _____

Подпись директора
М.П.

* В случае дистанционного проведения

Список участников ансамбля (оркестра)

ФИО	Дата рождения	СНИЛС	Наименование организации	Адрес организации (населенный пункт или полный адрес)	Класс общеобразовательной школы	Телефон участника	Е-mail участника	Телефон родителя (законного представителя)	Е-mail родителя (законного представителя)	ФИО преподавателя
Пример	11.11.2011	111-222-333-44				+71112223344		+71112223344		