

МАРИЙ ЭЛ РЕСПУБЛИКЫН  
ТҮВЫРА, ПЕЧАТЬ ДА КАЛЫК-  
ВЛАКЫН ПАШАШТ ШОТЫШТО  
МИНИСТЕРСТВЫЖЕ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,  
ПЕЧАТИ И ПО ДЕЛАМ  
НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ  
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

Ш Ү Д Ы К

П Р И К А З

23 апреля 2024 № 90/к

**О проведении республиканских конкурсов**

В соответствии с планом основных мероприятий в области культуры, искусства, образования, печати и межнациональных отношений на 2024-2025 годы **п р и к а з ы в а ю**:

1. Утвердить график проведения и положения о республиканских, межрегиональных и региональных конкурсов учащихся детских школ искусств и студентов средних профессиональных образовательных учреждений отрасли культуры в 2024-2025 учебном году (Приложения 1 - 9).

2. Руководителю Республиканского ресурсного учебно-методического центра художественного образования «Камертон» колледжа культуры и искусств имени И.С. Палантая Никифоровской Л.Г. (по согласованию) обеспечить проведение вышеуказанных конкурсов.

3. Контроль за исполнением данного приказа оставляю за собой.

И.о. министра культуры, печати  
и по делам национальностей  
Республики Марий Эл

М. Матвеев

### Календарь республиканских конкурсов на 2024-2025 учебный год

	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Место проведения</b>
1	Республиканский конкурс учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ на тему: «Семья – главная ценность», посвященный Году семьи	11-13 декабря 2024 года	ГБУ РМЭ «Общественно-политический центр РМЭ» /пр. Гагарина, 8/
2	Межрегиональный конкурс учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ по предмету «Живопись»	2 февраля 2025 года	ГБПОУ РМЭ «Йошкар-Олинское художественное училище» /ул. Водопроводная, 41/
3	Межрегиональный конкурс учащихся отделений духовых инструментов ДШИ	15-16 февраля 2025 года	ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств им. И.С. Палантая» /ул. Пушкина, 26/
4	Республиканский конкурс ансамблей струнно-смычковых инструментов ДШИ	1-2 марта 2025 года	ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств им. И.С. Палантая» /ул. Пушкина, 26/
5	Республиканский открытый конкурс-фестиваль оркестров и ансамблей народных инструментов ДШИ	15-16 марта 2025 года	ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств им. И.С. Палантая» /ул. Пушкина, 26/
6	Республиканский конкурс учащихся хореографических отделений ДШИ	22-23 марта 2025 года	ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств им. И.С. Палантая» /ул. Красноармейская, 78/
7	Региональный этап Всероссийского хорового фестиваля (академический хор)	6 апреля 2025 года	ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств им. И.С. Палантая» /ул. Пушкина, 26/
8	Республиканский конкурс учащихся детских школ искусств по специализации «Фортепиано» им. М.И. Ключниковой-Палантай	12-13 апреля 2025 года	ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств им. И.С. Палантая» /ул. Пушкина, 26/

9	Отборочные туры XII Республиканского конкурса «Молодые таланты Республики Марий Эл»	По отдельному графику	ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств им. И.С. Палантая» /ул. Пушкина, 26/ ГБПОУ РМЭ «Йошкар- Олинское художественное училище» /ул. Водопроводная, 41/
10	XII Республиканский конкурс «Молодые таланты Республики Марий Эл»	16-18 мая 2025 года	ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств им. И.С. Палантая» /ул. Пушкина, 26/ ГБУК РМЭ «Республиканский музей изобразительных искусств» /ул. Гоголя, 15/

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **Республиканского конкурса учащихся детских художественных школ и художественных отделений детских школ на тему «Семья главная ценность», посвященный Году семьи**

#### **I. Общие положения**

Настоящее положение определяет цели, порядок проведения, содержание, категории участников республиканского конкурса учащихся детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств (далее Конкурс) в 2024-2025 учебном году.

**Дата проведения Конкурса: 11-13 декабря 2024 года**

#### **Учредитель Конкурса**

Министерство культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл.

#### **Организация-исполнитель**

Республиканский ресурсный учебно-методический центр развития художественного образования «Камертон» ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая»:

- координирует исполнение календаря проведения Конкурса;
- обеспечивает содержательное соответствие всех мероприятий Конкурса его целям и задачам;
- обеспечивает подготовку, организацию и проведение Конкурса;
- обеспечивает освещение мероприятий финала Конкурса в центральных и региональных средствах массовой информации;
- организует проведение торжественной церемонии награждения победителей;
- готовит аналитический отчет об итогах Конкурса.

#### **II. Цели и задачи Конкурса**

- выявление одаренных обучающихся, с целью их своевременной профессиональной ориентации;
- профессиональное взаимообогащение, укрепление творческих и деловых контактов между преподавателями и обучающимися ДХШ и художественных отделений ДШИ Республики Марий Эл;
- сохранение и развитие традиций художественного образования Республики Марий Эл;
- развитие, пропаганда и популяризация творчества юных художников, совершенствование их профессионального мастерства, художественного вкуса.

### III. Условия и порядок проведения Конкурса

В Конкурсе принимают участие обучающиеся детских художественных школ и художественных отделений школ искусств Республики Марий Эл и Национальной гимназии искусств (по 9 класс включительно).

Конкурс проводится ежегодно.

Конкурс проводится **11 декабря 2024 года** в ГБУ РМЭ «Общественно-политический центр РМЭ» (пр. Гагарина, 8).

Открытие выставки работ-победителей и награждение состоится **13 декабря 2024 года в 15.00.**

### IV. Возрастные группы и номинации

Конкурс проводится **по номинациям:**

- «Живопись», «Графика»
- «Декоративно-прикладное искусство» (дистанционно)

#### Возрастные группы:

Группа	Класс ДХШ и ДШИ		Возраст
	по 5-летней программе	по 8(9) -летней программе	
<b>Подготовительная</b>	-	1-2	7-9 лет включительно
<b>Первая</b>	1	3-4	до 13 лет включительно
<b>Вторая</b>	2	5	до 15 лет включительно
<b>Третья</b>	3	6	до 16 лет включительно
<b>Четвертая</b>	4	7	до 17 лет включительно
<b>Пятая</b>	5	8-9	до 18 лет включительно

### V. Программные требования

**На Конкурс принимаются творческие работы, созданные в сентябре-декабре текущего учебного года.**

#### Номинации «Живопись», «Графика»

Работы должны быть оформлены в паспорту. Каталожные данные автора указываются **на обратной стороне работы** (название работы, Ф.И. автора полностью, возраст, класс, наименование учебного заведения, Ф.И.О. преподавателя). В случае если работа будет выбрана для размещения на выставке, **каталожные данные должны быть указаны на отдельном листке бумаги. От одного участника может быть представлено не более 1 работы.**

#### Номинация «Декоративно-прикладное искусство» (дистанционно)

#### **Технические требования:**

На конкурс принимаются только авторские работы. Изделия принимаются в электронном виде в виде фотографии. Фотографии присылаются по ссылке из любого облачного хранилища, которая вносится в заявку или вместе с заявкой на электронную почту. Фотографии должны быть хорошего качества с большим разрешением. Все файлы с работами подписываются (переименовываются) наименованием школы и фамилиями участников, представляющих работы. На каждую работу оформляется отдельная заявка.

**От одного участника может быть представлено не более 1 работы.**

## **VI. Критерии оценки:**

- оригинальное использование материала;
- творческий замысел;
- профессиональный уровень.

## **VII. Жюри. Поощрения**

В состав жюри войдут ведущие преподаватели художественного училища, члены Союза художников РМЭ, ведущие специалисты изобразительного, декоративно-прикладного искусства Республики Марий Эл. Количественный состав жюри не менее **3** человек.

Председатель жюри имеет два голоса в спорных ситуациях.

Для награждения предусмотрены три лауреатских места и место дипломанта в каждой номинации и в каждой возрастной группе.

### **Жюри имеет право:**

- присуждать Гран-при;
- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места (в пределах призового фонда)
- отмечать авторов отдельных работ за оригинальность художественного исполнения;
- рекомендовать для участия в выставке.

*Члены жюри, представившие в качестве конкурсантов своих учащихся, в оценке их работ не участвуют.*

### **Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.**

*Авторы работ, размещенных на выставке, не получившие призовых мест, награждаются Дипломами участников выставки республиканского конкурса учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ.*

*Преподавателям, подготовившим 2 и более лауреатов 1 степени и Гран-При в одной номинации, присуждается Диплом «За педагогическое мастерство».*

*Участникам Конкурса, не получившим призовых мест, вручается Благодарность за участие*

## **VIII. Финансовые условия Конкурса**

Финансирование конкурса осуществляется за счет внебюджетных средств ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая».

Проезд, проживание и питание участников конкурса оплачивает направляющая сторона.

**Заявки принимаются в бумажном или электронном виде до 29 ноября 2024 года** по адресу: 424031, г. Йошкар-Ола, ул. Вознесенская, 49. РУМЦ «Камертон» ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая».

Контактный телефон 42-58-90, адрес электронной почты [camerton2009@mail.ru](mailto:camerton2009@mail.ru).

К заявке необходимо приложить:

- копию СНИЛС участника;
- согласие участника на обработку персональных данных(оригинал).

Работы участников Конкурса предоставляются в оформленном виде 11 декабря 2024 года к 10.00.

Развеска работ, отобранных жюри для выставки, осуществляется преподавателями 11 декабря 2024 года в 11.00.

### ЗАЯВКА

Номинация \_\_\_\_\_

Ф.И.участника \_\_\_\_\_

Учебное заведение \_\_\_\_\_

Возрастная группа \_\_\_\_\_

класс \_\_\_\_\_

Дата рождения участника \_\_\_\_\_

Программа обучения \_\_\_\_\_

*(предпрофессиональная или общеразвивающая)*

Преподаватель (Ф.И.О. полностью с указанием регалий) \_\_\_\_\_

Телефон преподавателя \_\_\_\_\_

*Для номинации «Декоративно-прикладное искусство»*

Ссылка на фото работы \_\_\_\_\_

Размер работы \_\_\_\_\_

Подпись директора

М.П.

**Подача заявки на конкурс означает, что учреждение и участники согласны со всеми требованиями Конкурса.**

Образец оформления каталожных данных (размер 5x10)

<p><b>Название работы</b> Иванова Дарья МБУДО «Детская художественная школа №1 г. Йошкар-Олы» 12 лет 1 класс <i>Преподаватель Иванова Л.И.</i></p>
--

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **Межрегионального конкурса для учащихся детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств по предмету «Живопись»**

#### **I. Общие положения**

Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок проведения и состав участников Межрегионального конкурса учащихся детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств по предмету «Живопись» (далее Конкурс) в 2024-2025 учебном году.

**Дата проведения: 2 февраля 2025 года**

#### **Учредитель Конкурса**

Министерство культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл.

#### **Организация-исполнитель**

Республиканский ресурсный учебно-методический центр развития художественного образования «Камертон» ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая»:

- координирует исполнение календаря Конкурса;
- обеспечивает соответствие мероприятий Конкурса его целям и задачам;
- обеспечивает организацию и проведение Конкурса;
- обеспечивает освещение мероприятий финала Конкурса в средствах массовой информации;
- организует церемонию награждения победителей;
- готовит аналитический отчет по итогам Конкурса.

#### **II. Цели и задачи Конкурса**

- развитие творчества юных художников, совершенствование их профессионального мастерства, художественного вкуса;
- выявление и сохранение творческого потенциала талантливых детей;
- пропаганда и популяризация творчества юных художников;
- профессиональное взаимообогащение, укрепление творческих и деловых контактов;
- сохранение традиций художественной педагогики и развитие межшкольных контактов преподавателей и учащихся.

#### **III. Условия и порядок проведения Конкурса**

В Конкурсе принимают обучающиеся детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств и Национальной гимназии



искусств колледжа культуры и искусств имени И.С. Палантая (по 9 класс включительно).

Конкурс проводится ежегодно.

Конкурс проводится в 2 тура:

**I тур** – внутришкольный. Сроки проведения устанавливаются администрацией школы.

**II тур** – заключительный проводится **2 февраля 2025 года** в ГБПОУ РМЭ «Йошкар-Олинское художественное училище», по адресу ул. Водопроводная, 41.

Количество обучающихся – участников конкурса формируется из расчета не более 1-го ученика от преподавателя. Преподаватели, преподающие во всех классах, имеют право представить по 1 участнику от каждого класса.

#### **IV. Возрастные группы**

Группа	Класс ДХШ и ДШИ		Возраст
	по 5-летней программе	по 8(9)-летней программе	
<b>Первая</b>	1	3-4	до 13 лет включительно
<b>Вторая</b>	2	5	до 15 лет включительно
<b>Третья</b>	3	6	до 16 лет включительно
<b>Четвертая</b>	4	7	до 17 лет включительно
<b>Пятая</b>	5	8-9	до 18 лет включительно

#### **V. Тема конкурса**

- определяется оргкомитетом принимающей стороны (учебным заведением, на базе которого проводится конкурс);
- требует решения творческих и учебных задач, сориентированных на программные требования по возрастным категориям учащихся.

#### **Материал исполнения**

Бумага (формат А-3), акварель, гуашь.

#### **Критерии оценки**

Профессиональный и творческий уровень.

#### **VI. Жюри. Поощрения**

В состав жюри войдут ведущие преподаватели Йошкар-Олинского художественного училища, члены Союза художников и ведущие специалисты в области изобразительного искусства РФ. Количественный состав жюри – не менее трех человек.

*Председатель жюри имеет два голоса в спорных вопросах.*

Для награждения предусмотрены **три** лауреатских места и место дипломанта в каждой номинации и в каждой возрастной группе.

Жюри имеет право:

- присуждать Гран–при;
- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места (в пределах призового фонда);
- награждать дипломами авторов отдельных работ за мастерство и оригинальность художественного исполнения.

*Члены жюри, представившие в качестве конкурсантов своих учащихся, в оценке их работ не участвуют.*

**Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.**

*Участникам Конкурса, не получившим призовых мест,  
вручается Благодарность за участие.*

*Преподавателям, подготовившим 2 и более лауреатов 1 степени и Гран-При,  
вручается Диплом «За педагогическое мастерство».*

**VII. Финансовые условия Конкурса**

Финансирование конкурса осуществляется за счет внебюджетных средств ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая.

Проезд, проживание и питание участников конкурса оплачивает направляющая сторона.

**Заявки на участие принимаются в бумажном или электронном виде до 23 января 2025 года** по адресу: 424031, г. Йошкар-Ола, Вознесенская, 49, РУМЦ «Камертон» ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая». Контактный телефон: 42-58-90, адрес электронной почты [camerton2009@mail.ru](mailto:camerton2009@mail.ru)

К заявке прикладываются:

- копия СНИЛС;
- 2 вида согласий участника на обработку персональных данных для Колледжа культуры и Образовательного фонда «Талант и успех» (оригиналы);
- протокол предыдущего тура Конкурса.

**ВНИМАНИЕ!**

**Участники, не предоставившие документы в срок и согласно требованиям, к участию в Конкурсе не допускаются.**

**ЗАЯВКА**

Ф.И.участника \_\_\_\_\_

Учебное заведение \_\_\_\_\_

Возрастная группа \_\_\_\_\_  
класс \_\_\_\_\_

Дата рождения участника \_\_\_\_\_

Программа обучения \_\_\_\_\_  
*(предпрофессиональная или общеразвивающая)*

Преподаватель (Ф.И.О. полностью с указанием регалий) \_\_\_\_\_

Телефон преподавателя \_\_\_\_\_

Подпись директора  
М.П.

**Подача заявки на конкурс означает, что учреждение и участники согласны со всеми требованиями Конкурса.**

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **Межрегионального конкурса учащихся отделений духовых инструментов детских школ искусств**

#### **I. Общие положения**

Настоящее положение определяет цели, порядок проведения, содержание, категории участников Межрегионального конкурса учащихся отделений духовых инструментов детских школ искусств (далее Конкурс) в 2024-2025 учебном году.

**Дата проведения Конкурса: 15-16 февраля 2025 года**

#### **Учредитель Конкурса**

Министерство культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл утверждает Положение о Конкурсе.

#### **Организация-исполнитель**

Республиканский ресурсный учебно-методический центр развития художественного образования «Камертон» ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая»:

- координирует исполнение календаря проведения Конкурса;
- обеспечивает содержательное соответствие всех мероприятий Конкурса его целям;
- координирует проведение всех этапов Конкурса;
- обеспечивает подготовку, организацию и проведение заключительного тура Конкурса;
- обеспечивает освещение мероприятий финала Конкурса в центральных и региональных средствах массовой информации;
- организует проведение торжественной церемонии награждения победителей;
- готовит аналитический отчет об итогах Конкурса.

#### **II. Цели и задачи Конкурса**

- развитие исполнительского мастерства музыкантов;
- популяризация духовых инструментов;
- пропаганда классической и современной музыки;
- поддержка наиболее одаренных и талантливых исполнителей;
- сохранение и преумножение традиций музыкально-педагогической и исполнительской школ на духовых инструментах;
- обмен педагогическим опытом, профессиональное взаимообогащение, укрепление творческих и деловых контактов.

### III. Условия и порядок проведения Конкурса

Конкурс проводится 1 раз в два года.

В конкурсе принимают участие обучающиеся детских музыкальных школ, школ искусств Республики Марий Эл и других регионов РФ, Национальной гимназии искусств (по 9 класс включительно).

Конкурс проводится в 2 тура:

**I тур** – внутришкольный. Сроки проведения устанавливаются администрацией школы.

**II тур** – заключительный, проводится **15-16 февраля 2025 года** в ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая» (ул. Пушкина, 26).

Перед заключительным туром **рекомендуется** проведение зонального тура активом межрайонного методического объединения с привлечением куратора ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая». Сроки проведения – **не позднее, чем за 15 дней до заключительного тура.**

В заключительном туре Конкурса принимают участие учащиеся ДМШ и ДШИ, занявшие 1-3 места (или по рекомендации жюри) в предыдущем туре.

***В случае сложной эпидемиологической ситуации и иных обстоятельств непреодолимой силы, конкурс будет проведен дистанционно по видеозаписям.***

**Видео** принимается только **в виде ссылок** ведущих на популярные видеохостинги, например, Яндекс диск, youtube, rutube и др. *На съемных носителях видео не принимается!*

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, сначала и до конца исполнения всей программы в целом, т.е. программа исполняется без монтажа. Обработка аудио сигнала – не допускается. Во время исполнения программы на видео должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя.

### IV. Возрастные группы и номинации

Конкурс проводится по следующим **возрастным группам**:

Младшая – до 9 лет включительно

Средняя – 10 - 12 лет включительно

Старшая – от 13 лет

Конкурс проводится по следующим **номинациям**:

• **Солисты**

- исполнители на деревянных духовых инструментах (исполнители на блок-флейте допускаются только в младшей возрастной группе)

- исполнители на медных духовых инструментах

• **Ансамбли:**

- деревянных духовых инструментов;

- медных духовых инструментов;

- Оркестры (допускается наличие иллюстраторов не более 25 % от общего состава исполнителей)

**Номинации «Ансамбли» и «Оркестры»:** без деления на возрастные группы.

## **V. Программные требования**

Солисты – два разнохарактерных произведения разных стилей или произведение крупной формы.

Ансамбли – два разнохарактерных произведения разных стилей.

Оркестры – три разнохарактерных произведения разных стилей.

**Приветствуется исполнение произведения Андрея Яковлевича Эшпая.**

Изменения в заявленной программе не допускаются.

Использование фонограммы не допускается.

## **VI. Жюри. Поощрения.**

Члены жюри руководствуются при работе **Положением** о работе жюри.

В состав жюри войдут ведущие преподаватели и музыканты РМЭ и РФ.

Количественный состав жюри не менее **3** человек.

Для награждения предусмотрены три лауреатских места и место дипломанта в каждой номинации и в каждой возрастной группе, **диплом за лучшее исполнение произведения А.Я. Эшпая.**

Жюри имеет право:

- присуждать Гран–при;
- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места (в спорных случаях) в пределах призового фонда;
- награждать дипломами наиболее ярких участников;
- награждать дипломами «Лучший концертмейстер».

*Члены жюри, ученики которых выступают на Конкурсе, не принимают участия в оценке их выступления.*

**Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.**

Призы и денежные премии победителям могут учреждаться учредителями Конкурса, общественными организациями, спонсорами, иными заинтересованными организациями и частными лицами.

*Участникам Конкурса, не получившим призовых мест, вручается Благодарность за участие.*

*Преподавателям, подготовившим 2 и более лауреатов 1 степени и Гран-При, вручается Диплом «За педагогическое мастерство»*

## **VII. Критерии оценки выступления**

Исполнение оценивается жюри по следующим критериям:

- техника исполнения:

- уровень исполнения: темповое, штриховое соответствие, жанровая и стилистическая точность;
- уровень сложности программы, соответствие программы техническим возможностям исполнителей;
- общее художественное исполнение:
  - раскрытие содержания произведений, чувство формы;
  - сценическая культура, артистизм, яркость и эмоциональность исполнения;
- ансамблевая синхронность;
- соответствие требованиям положения конкурса

Заявки на участие во II туре **Конкурса** принимаются до **31 января 2025 года** в РУМЦ «Камертон» ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая» по адресу: 424031, РМЭ, г. Йошкар-Ола, ул. Вознесенская, 49, Тел. 8 (8362) 42-58-90, адрес электронной почты [camerton2009@mail.ru](mailto:camerton2009@mail.ru)

**Заявка подается на бумажном или электронном носителе.**

К заявке прикладываются:

- копия СНИЛС;
- список участников ансамбля и оркестра;
- фото участника (для ансамблей и оркестров – в ландшафтном виде, для солистов в портретном) в электронном виде;
- 2 вида согласий участника на обработку персональных данных для Колледжа культуры и Образовательного фонда «Талант и успех» (оригиналы);
- протоколы предыдущих туров Конкурса.

## **VII. Финансовые условия Конкурса**

Финансирование конкурса осуществляется за счет внебюджетных средств ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая».

Проезд, проживание и питание участников конкурса оплачивает направляющая сторона.

### **ВНИМАНИЕ!**

**Участники, не предоставившие заявку в срок до 31 января 2025 года или предоставившие её с нарушением требований данного Положения, к участию в Конкурсе не допускаются.**

**Подача заявки на конкурс означает, что учреждение и участники согласны со всеми требованиями Конкурса.**

**ЗАЯВКА**  
**участника Межрегионального конкурса учащихся**  
**отделений духовых инструментов ДМШ и ДШИ**  
**(Солисты)**

1. Ф.И. участника \_\_\_\_\_
2. Учебное заведение \_\_\_\_\_
3. Возрастная группа \_\_\_\_\_
4. Инструмент \_\_\_\_\_
5. Программа обучения \_\_\_\_\_  
*(предпрофессиональная или общеразвивающая)*
6. Дата рождения участника \_\_\_\_\_
7. Преподаватель (Ф.И.О. полностью с указанием регалий) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
8. Телефон преподавателя \_\_\_\_\_
9. Концертмейстер (Ф.И.О. полностью с указанием регалий) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
10. Программа (с указанием **инициалов композиторов**, опусов, тональностей и частей сочинений, авторов переложений)
  1. \_\_\_\_\_
  2. \_\_\_\_\_
11. Общий хронометраж программы \_\_\_\_\_ мин. \_\_\_\_\_ сек.  
Ссылка на видео\* \_\_\_\_\_

Подпись директора  
М.П.

**ЗАЯВКА**  
**участника Межрегионального конкурса учащихся**  
**отделений духовых инструментов ДМШ и ДШИ**  
**(Ансамбли)**

1. Название ансамбля \_\_\_\_\_  
*(если есть)*
2. Учебное заведение \_\_\_\_\_
3. Руководитель (Ф.И.О. полностью с указанием регалий) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Телефон руководителя \_\_\_\_\_
5. Концертмейстер (Ф.И.О. полностью с указанием регалий) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. Количество участников \_\_\_\_\_
7. Программа (с указанием **инициалов композиторов**, опусов, тональностей и частей сочинений, авторов переложений)
  1. \_\_\_\_\_
  2. \_\_\_\_\_
8. Общий хронометраж программы \_\_\_\_\_ мин. \_\_\_\_\_ сек.
9. Ссылка на видео\* \_\_\_\_\_

Подпись директора  
М.П.

\* В случае дистанционного проведения

## ЗАЯВКА

### участника Межрегионального конкурса учащихся отделений духовых инструментов ДМШ и ДШИ (Оркестры)

1. Название оркестра \_\_\_\_\_  
(если есть)
2. Учебное заведение \_\_\_\_\_
3. Руководитель (Ф.И.О. полностью с указанием регалий) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Телефон руководителя \_\_\_\_\_
5. Количество участников \_\_\_\_\_
6. Программа (с указанием **инициалов композиторов**, опусов, тональностей и частей сочинений, авторов переложений)
  1. \_\_\_\_\_
  2. \_\_\_\_\_
7. Общий хронометраж программы \_\_\_\_\_ мин. \_\_\_\_\_ сек.
8. Ссылка на видео\* \_\_\_\_\_

Подпись директора  
М.П.

---

\* В случае дистанционного проведения



## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **Республиканского конкурса ансамблей струнно-смычковых инструментов детских школ искусств**

#### **I. Общие положения**

Настоящее положение определяет цели, порядок проведения, содержание, категории участников Республиканского конкурса ансамблей струнно-смычковых инструментов детских школ искусств (далее Конкурс) в 2024-2025 учебном году.

**Дата проведения Конкурса: 1-2 марта 2025 года**

#### **Учредитель Конкурса**

Министерство культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл утверждает Положение о Конкурсе.

#### **Организация-исполнитель**

Республиканский ресурсный учебно-методический центр развития художественного образования «Камертон» ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая»:

- координирует исполнение календаря проведения Конкурса;
- обеспечивает содержательное соответствие всех мероприятий Конкурса его целям и задачам;
- координирует проведение всех этапов Конкурса;
- обеспечивает подготовку, организацию и проведение заключительного тура Конкурса;
- обеспечивает освещение мероприятий финала Конкурса в центральных и региональных средствах массовой информации;
- организует проведение торжественной церемонии награждения победителей;
- готовит аналитический отчет об итогах Конкурса.

#### **II. Цели и задачи Конкурса**

- повышение исполнительского мастерства игры в ансамбле;
- воспитание художественного вкуса юных музыкантов;
- создание среды профессионального и творческого общения;
- обмен педагогическим опытом.

#### **III. Условия и порядок проведения Конкурса**

Конкурс проводится 1 раз в два года.

В конкурсе принимают участие обучающиеся детских школ искусств Республики Марий Эл и Национальной гимназии искусств по 9 класс включительно.

Конкурс ансамблей проводится **1-2 марта 2025 года** в ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая» (ул. Пушкина, 26).

Перед конкурсом **рекомендуется** проведение зонального тура активом межрайонного методического объединения с привлечением куратора ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая». Сроки проведения – **не позднее, чем за 15 дней до заключительного тура.**

В Конкурсе принимают участие ансамбли. Допускается участие 1 преподавателя (для районных школ, кроме дуэтов).

*В случае сложной эпидемиологической ситуации и иных обстоятельств непреодолимой силы, конкурс будет проведен дистанционно по видеозаписям.*

**Видео** принимается только **в виде ссылок** ведущих на популярные видеохостинги, например, Яндекс диск, youtube, rutube и др. *На съемных носителях видео не принимается!*

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, сначала и до конца исполнения всей программы в целом, т.е. программа исполняется без монтажа. Обработка аудио сигнала – не допускается.

#### **IV. Возрастные группы и номинации**

Конкурс ансамблей проводится по следующим **номинациям**:

- дуэты (скрипачей, виолончелистов, смешанные)
- однородные ансамбли (ансамбли скрипачей; ансамбли виолончелистов, количество участников – не менее 5);
- сводные ансамбли.

Конкурс проводится по следующим **возрастным группам**:

**Дуэты:**

- младшая группа (1-4 класс)
- старшая группа (5-9 класс).

**Однородные ансамбли скрипачей:**

- младшие ансамбли (1-4 классы)
- старшие ансамбли (5-9 классы)
- смешанные ансамбли (только для малокомплектных ДМШ и ДШИ).

**Однородные ансамбли виолончелистов** без деления на возрастные группы.

**Сводные ансамбли** без деления на возрастные группы.

В других случаях возрастная группа определяется по старшему участнику.

#### **V. Жеребьевка**

Порядок выступлений определяется жеребьевкой.

#### **VI. Программные требования**

2 разнохарактерных произведения, одно из которых – произведение композитора Поволжья. **Приветствуется** исполнение произведения **Андрея Яковлевича Эшпая.**

Продолжительность конкурсной программы **не более 10 минут.** Изменения в заявленной программе не допускаются.

#### **VII. Жюри. Поощрения.**

Члены жюри руководствуются при работе **Положением** о работе жюри.

В состав жюри войдут ведущие преподаватели и музыканты Республики Марий Эл и Российской Федерации.

Количественный состав жюри не менее **3** человек.

Для награждения предусмотрены три лауреатских места и место дипломанта в каждой номинации и в каждой возрастной группе, **диплом за лучшее исполнение произведения А.Я. Эшпая.**

**Жюри имеет право:**

- присуждать Гран–при;
- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места (в спорных случаях) в пределах призового фонда;
- награждать Дипломами наиболее ярких участников.

*Члены жюри, ученики которых участвуют в Конкурсе, не принимают участия в оценке их выступления.*

**Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.**

Призы и денежные премии победителям могут учреждаться учредителями Конкурса, общественными организациями, спонсорами, иными заинтересованными организациями и частными лицами.

*Участникам Конкурса, не получившим призовых мест, вручается Благодарность за участие.*

**Преподавателям, подготовившим 2 и более лауреатов 1 степени и Гран-При, вручается Диплом «За педагогическое мастерство»**

### **VIII. Финансовые условия Конкурса**

Финансирование конкурса осуществляется за счет внебюджетных средств ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая».

Проезд, проживание и питание участников конкурса оплачивает направляющая сторона.

Прием заявок для участия во II туре осуществляется **до 14 февраля 2025 года** в РУМЦ «Камертон» ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая» по адресу: 424031, РМЭ, г. Йошкар-Ола, ул. Вознесенская, 49, Тел. 8 (8362) 42-58-90, адрес электронной почты [camerton2009@mail.ru](mailto:camerton2009@mail.ru)

**Заявка подается на бумажном или электронном носителе.**

К заявке прикладываются:

- список участников ансамбля с указанием класса;
- протокол предыдущего тура.

### **ВНИМАНИЕ!**

**Участники, не предоставившие заявку в срок до 14 февраля 2025 года или предоставившие её с нарушением требований данного Положения, к участию в Конкурсе не допускаются.**

**Подача заявки на конкурс означает, что учреждение и участники согласны со всеми требованиями Конкурса.**

**ЗАЯВКА**  
**участника конкурса ансамблей струнно-смычковых инструментов**

Название ансамбля \_\_\_\_\_

(если есть)

Учебное заведение \_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_

Возрастная группа \_\_\_\_\_

Ф. И. О. руководителя \_\_\_\_\_

(полностью, с указанием Почетных званий)

Тел. \_\_\_\_\_

Ф. И. О. концертмейстера \_\_\_\_\_

(полностью, с указанием Почетных званий)

Количество участников \_\_\_\_\_

Количество стульев на сцене \_\_\_\_\_

Программа

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

Общий хронометраж \_\_\_\_ мин. \_\_\_\_ сек.

Ссылка на видео<sup>1</sup> \_\_\_\_\_

Подпись директора.

М. П.

---

\* В случае дистанционного проведения

## ПОЛОЖЕНИЕ

### Открытого республиканского конкурса-фестиваля оркестров и ансамблей народных инструментов детских школ искусств

#### I. Общие положения

Настоящее положение определяет цели, порядок проведения, содержание, категории участников Открытого республиканского **конкурса-фестиваля** оркестров и ансамблей народных инструментов детских школ искусств (далее **Конкурс-фестиваль**) в 2024-2025 учебном году.

**Дата проведения Конкурса-фестиваля: 15-16 марта 2025 года**

#### Учредитель Конкурса-фестиваля

Министерство культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл утверждает Положение о Конкурсе-фестивале.

#### Организация-исполнитель

Республиканский ресурсный учебно-методический центр развития художественного образования «Камертон» ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая»:

- обеспечивает содержательное соответствие всех мероприятий **Конкурса-фестиваля** его целям и задачам;
- координирует проведение всех этапов **Конкурса-фестиваля**;
- обеспечивает подготовку, организацию и проведение заключительного тура **Конкурса-фестиваля**;
- обеспечивает освещение мероприятий финала **Конкурса-фестиваля** в центральных и региональных средствах массовой информации;
- организует проведение торжественной церемонии награждения победителей;
- готовит аналитический отчет об итогах **Конкурса-фестиваля**.

#### II. Цели и задачи Конкурса-фестиваля

- возрождение интереса к национальным народным инструментам;
- повышение исполнительского мастерства игры в ансамбле и оркестре;
- воспитание художественного вкуса юных музыкантов;
- создание среды профессионального и творческого общения;
- обмен педагогическим опытом.

#### III. Условия и порядок проведения Конкурса-фестиваля

Конкурс проводится 1 раз в два года.

В конкурсе принимают участие обучающиеся детских школ искусств и Национальной гимназии искусств (по 9 класс включительно).

**Конкурс-фестиваль** проводится **15-16 марта 2025 года** в ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая» (ул. Пушкина, 26).

Перед конкурсом-фестивалем **рекомендуется** проведение зонального тура активом межрайонного методического объединения с привлечением куратора ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая». Сроки проведения – **не позднее, чем за 15 дней до заключительного тура.**

***В случае сложной эпидемиологической ситуации и иных обстоятельств непреодолимой силы, конкурс будет проведен дистанционно по видеозаписям.***

**Видео** принимается только **в виде ссылок** ведущих на популярные видеохостинги, например, Яндекс диск, youtube, rutube и др. *На съемных носителях видео не принимается!*

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, сначала и до конца исполнения всей программы в целом, т.е. программа исполняется без монтажа. Обработка аудио сигнала – не допускается.

#### **IV. Номинации и возрастные группы**

##### **Конкурс ансамблей**

проводится по следующим **номинациям**:

- однородные ансамбли:
  - 1) ансамбли баянистов и аккордеонистов;
  - 2) ансамбли домристов; балалаечников; домристов и балалаечников;
  - 3) ансамбли гусяров;
  - 4) ансамбли гитаристов;
    - ✓ ансамбли малых форм – до 6 человек (для гитаристов – до 4) включительно,
    - ✓ ансамбли крупных форм – до 12 человек включительно, возможно участие одного преподавателя и дирижера (кроме ансамблей гитаристов);
- смешанные ансамбли - до 12 человек включительно, возможно участие одного преподавателя и дирижера.

##### **Возрастные группы**

###### **Ансамбли малых форм:**

Младшие – до 12 лет включительно.

Старшие – с 13 лет.

Возрастная группа определяется по возрасту старшего участника ансамбля.

Возраст участников определяется на дату проведения конкурса.

###### **Ансамбли крупных форм**

без деления на возрастные группы.

**При отсутствии конкурса в номинации, соседние возрастные группы объединяются.**

## Конкурс-фестиваль оркестров

проводится по следующим номинациям:

- оркестр баянистов и аккордеонистов;
- смешанный оркестр.

В смешанных оркестрах в номинации Конкурс допускается участие преподавателя или выпускника (не более 1 человека на инструментальную группу).

- **ФЕСТИВАЛЬ** (без присуждений призовых мест)
- **КОНКУРС** (с присуждением призовых мест)

### V. Жеребьевка

Порядок выступлений определяется жеребьевкой.

### VI. Программные требования

#### Программные требования конкурса ансамблей:

- продолжительность конкурсной программы до 12 минут.
- два разнохарактерных произведения (одно из них - желательно композитора Поволжья).

Изменения в заявленной программе не допускаются.

#### Программные требования Конкурса-фестиваля оркестров:

Два разнохарактерных произведения (одно из них по желанию участника может быть аккомпанементом).

Изменения в заявленной программе не допускаются.

**Приветствуется исполнение произведения Андрея Яковлевича Эшпая**

### VII. Жюри. Поощрения.

Члены жюри руководствуются при работе **Положением** о работе жюри.

В состав жюри войдут ведущие преподаватели и музыканты Республики Марий Эл и Российской Федерации.

Количественный состав жюри не менее **3** человек.

Для награждения предусмотрены **три** лауреатских места и место дипломанта в каждой номинации, *диплом за лучшее исполнение произведения А.Я. Эшпая.*

#### Жюри имеет право:

- присуждать Гран-при;
- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места (в спорных ситуациях) в пределах призового фонда;
- награждать Дипломами наиболее ярких участников.

*Члены жюри, ученики которых выступают на конкурсе, не принимают участия в оценке их выступления.*

**Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.**

*Участникам Конкурса, не получившим призовых мест, вручается  
Благодарность за участие.  
Преподавателям, подготовившим 2 и более лауреатов 1 степени и Гран-При,  
вручается Диплом «За педагогическое мастерство».*

Заявки на участие в **Конкурсе-фестиваля** принимаются **28 февраля 2025 года** в РУМЦ «Камертон» ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая» по адресу: 424031, РМЭ, г. Йошкар-Ола, ул. Вознесенская, 49, Тел. 8 (8362) 42-58-90, адрес электронной почты [camerton2009@mail.ru](mailto:camerton2009@mail.ru)

**Заявка подается на бумажном или электронном носителе.**

К заявке прикладываются:

- список участников ансамбля с указанием даты рождения;
- для ансамблей малых форм копии СНИЛСа участников.
- 

### **VIII. Финансовые условия Конкурса-фестиваля**

Финансирование конкурса осуществляется за счет внебюджетных средств ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая».

Проезд, проживание и питание участников конкурса оплачивает направляющая сторона.

### **ВНИМАНИЕ!**

**Участники, не предоставившие заявку в срок до 28 февраля 2025 года, или предоставившие её с нарушением требований данного Положения, к участию в Конкурсе не допускаются.**

**Подача заявки на конкурс означает, что учреждение и участники согласны со всеми требованиями Конкурса.**



**ЗАЯВКА**  
**участника Республиканского конкурса-фестиваля оркестров и ансамблей**  
**народных инструментов ДШИ**

Название коллектива \_\_\_\_\_  
(если есть)

Учебное заведение \_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_

Конкурс или фестиваль (для оркестров) \_\_\_\_\_

Ф. И. О. руководителя \_\_\_\_\_  
(полностью, с указанием Почетных званий)

Ф. И. О. концертмейстера \_\_\_\_\_  
(полностью, с указанием Почетных званий)

Количество участников \_\_\_\_\_

Количество педагогов или взрослых участников \_\_\_\_\_

Количество стульев на сцене \_\_\_\_\_

Дополнительные условия \_\_\_\_\_

Программа (с указанием хронометража каждого произведения)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Общий хронометраж \_\_\_\_ мин. \_\_\_\_ сек.

Ссылка на видео\* \_\_\_\_\_

Подпись директора

М.П.

\_\_\_\_\_

\* В случае дистанционного проведения

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **Республиканского конкурса учащихся хореографических отделений детских школ искусств**

#### **I. Общие положения**

Настоящее положение определяет цели, порядок проведения, содержание, категории участников Республиканского конкурса учащихся хореографических отделений детских школ искусств (далее Конкурса) в 2024-2025 учебном году.

**Дата проведения Конкурса: 22-23 марта 2025 года**

#### **Учредитель Конкурса**

Министерство культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл утверждает Положение о Конкурсе.

#### **Организация-исполнитель**

Республиканский ресурсный учебно-методический центр развития художественного образования «Камертон» ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая»:

- координирует исполнение календаря проведения Конкурса
- обеспечивает содержательное соответствие всех мероприятий Конкурса его целям;
- обеспечивает подготовку, организацию и проведение заключительного тура Конкурса;
- обеспечивает освещение мероприятий финала Конкурса в центральных и региональных средствах массовой информации;
- организует проведение торжественной церемонии награждения победителей;
- готовит аналитический отчет об итогах Конкурса.

#### **II. Цели и задачи Конкурса**

- выявление талантливых детей, стимулирование их творческого роста, повышение исполнительского мастерства;
- обмен педагогическим опытом;
- создание стимула для новых творческих поисков педагогов.

#### **III. Условия и порядок проведения Конкурса:**

В конкурсе принимают участие обучающиеся детских школ искусств Республики Марий Эл и Национальной гимназии искусств (по 9 класс включительно). Конкурс проводится в два тура:

**I тур** – внутришкольный. Сроки проведения устанавливаются администрацией школы.

**II тур** – заключительный, проводится **22-23 марта 2025 года** в ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая» (ул. Красноармейская, 78).

Перед заключительным туром **рекомендуется** проведение зонального тура активом межрайонного методического объединения с привлечением куратора ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая». Сроки проведения – **не позднее, чем за 15 дней до заключительного тура.**

***В случае сложной эпидемиологической ситуации и иных обстоятельств непреодолимой силы, конкурс будет проведен дистанционно по видеозаписям.***

**Видео** принимается только **в виде ссылок** ведущих на популярные видеохостинги, например, Яндекс диск, youtube, rutube и др. *На съемных носителях видео не принимается!*

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, сначала и до конца исполнения всей программы в целом, т.е. программа исполняется без монтажа.

#### **IV. Возрастные группы и номинации**

Конкурс проводится по следующим **возрастным группам:**

##### **Младшая группа**

- учащиеся 1-4 классов (8-летний срок обучения) до 11 лет включительно;
- учащиеся 1-2 класса (5-летний срок обучения) до 11 лет включительно.

##### **Средняя группа**

- учащиеся 5-6 классов (8-летний срок обучения) до 13 лет включительно;
- учащиеся 3-4 классов (5-летний срок обучения) до 13 лет включительно.

##### **Старшая группа**

- учащиеся 7-8 классов (8-летний срок обучения) от 14 лет;
- учащиеся 5 класса (5-летний срок обучения) от 14 лет.

Допускается участие в номере до 30 % участников из другой возрастной группы.

Конкурс проводится по следующим **номинациям:**

- классический танец (обязательный);
- народный танец (обязательный);
- историко-бытовой и бальный танец, современный танец (по желанию).

Независимо от номинации в Конкурсе могут быть представлены групповые и сольные номера.

#### **V. Жеребьевка**

Порядок выступлений определяется организаторами Конкурса путем жеребьевки школ.

## VI. Программные требования

Каждая школа представляет по **1 номеру в каждой обязательной** номинации (возможно больше, если они представлены разными преподавателями и в разных возрастных группах).

В номинации историко-бытовой, балльный, современный танец каждая школа **может** представить по **1 номеру** (возможно больше, если они представлены разными преподавателями и в разных возрастных группах). Для **современного танца** допускаются танцевальные композиции, созданные с использованием техники современного танца (модерн, контемпорари), джаз танца, современных клубных танцев (хип-хоп, хаус, брейк и др.) или микса, стилизации народного или классического танца на основе какого-либо из этих танцевальных техник (**при составлении заявки необходимо указать, какая танцевальная техника была использована при постановке данной композиции**).

Продолжительность номера **не более 4 минут**. Репертуар, предлагаемый на конкурс, должен соответствовать программным требованиям, а также, учитывать возможности художественного и эстетического развития и возрастные особенности участников Конкурса. На конкурс **не допускаются номера, представленные в 2-х предыдущих конкурсах**.

**Фонограмма должна быть записана в формате mp3 на USB-носителе (флешке).**

## VII. Жюри. Поощрения.

Члены жюри руководствуются при работе **Положением** о работе жюри.

В состав жюри войдут ведущие преподаватели и хореографы Республики Марий Эл и Российской Федерации.

Количественный состав жюри не менее **3 человек**.

Для награждения предусмотрено звание лауреата 1, 2, 3 степени и место дипломанта в каждой номинации и в каждой возрастной группе.

Жюри имеет право:

- присуждать Гран–при;
- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места (в спорных случаях) в пределах призового фонда;
- награждать Дипломами наиболее ярких участников;
- награждать Дипломом лучшего исполнителя;
- награждать Дипломом за лучшую авторскую постановку.

*Члены жюри, ученики которых выступают на конкурсе, не принимают участия в оценке их выступления.*

**Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.**

*Участникам Конкурса, не получившим призовых мест, вручается  
Благодарность за участие.*

## VIII. Критерии оценки выступления

### Номинация «Классический танец»

№	Название номера	Грамотность исполнения	Лексическая насыщенность программным и элементами	Музыкальность и выразительность исполнения	Художественная целостность номера (музыка, костюм, содержательность)	ИТОГО
		1 – 5 баллов	0 – 1 балл	0 – 1 балл	0 – 3 балла	

### Номинации «Народный танец», «Историко-бытовой танец», «Бальный танец»

№	Название номера	Количественный состав	Грамотность исполнения	Лексическая насыщенность программными элементами	Музыкальность и выразительность исполнения	Художественная целостность номера (музыка, костюм, содержательность)	ИТОГО
		<b>1-7 чел.</b> – 1 балл <b>От 8 чел.</b> – 2 балла	1 – 5 баллов	0 – 1 балл	0 – 1 балл	0 – 1 балл	

### Номинация «Современный танец»

№	Название номера	Количественный состав	Грамотность исполнения	Лексическая насыщенность программными элементами	Музыкальность и выразительность исполнения	Художественная целостность номера (музыка, костюм, содержательность)	ИТОГО
		<b>1-5 чел.</b> – 1 балл <b>От 6 чел.</b> – 2 балла	1 – 5 баллов	0 – 1 балл	0 – 1 балл	0 – 1 балл	

Заявки на участие во II туре **Конкурса** принимаются до **7 марта 2025 года** в РУМЦ «Камертон» ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая» по адресу: 424031, РМЭ, г. Йошкар-Ола, ул. Вознесенская, 49. Тел: 8 (8362) 42-58-90, адрес электронной почты [camerton2009@mail.ru](mailto:camerton2009@mail.ru)

**Заявка подается на бумажном и электронном носителе.**

К заявке прикладываются:

- протокол предыдущего тура;
- список участников коллектива с указанием ФИО, даты рождения;
- согласие на обработку персональных данных (для солистов)
- копия СНИЛСа (для солистов).

## IX. Финансовые условия Конкурса

Финансирование конкурса осуществляется за счет внебюджетных средств ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая».

Проезд, проживание и питание участников конкурса оплачивает направляющая сторона.

### ВНИМАНИЕ!

**Участники, не предоставившие заявку в срок до 7 марта 2025 года, или предоставившие её с нарушением требований данного Положения, к участию в Конкурсе не допускаются.**

Подача заявки на конкурс означает, что учреждение и участники **согласны со всеми требованиями Конкурса.**

### ЗАЯВКА

**участника Республиканского конкурса учащихся  
хореографических отделений ДШИ**

Учебное заведение \_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_

Класс, срок обучения \_\_\_\_\_

Возрастная группа \_\_\_\_\_

Название номера, \_\_\_\_\_ хронометраж \_\_ мин. \_\_ сек.

Ф.И.О. преподавателя \_\_\_\_\_  
(полностью, с указанием Почетных званий)

Ф.И.О. концертмейстера \_\_\_\_\_  
(полностью, с указанием Почетных званий)

Автор хореографии \_\_\_\_\_

Композитор (автор музыки) \_\_\_\_\_

Постановка \_\_\_\_\_

**(В номинации “Современный танец” указать, какая танцевальная техника использована при постановке)** \_\_\_\_\_

Количество участников \_\_\_\_\_

Солисты (если есть) Ф.И.О. (полностью), класс, год \_\_\_\_\_

Ссылка на видео<sup>2</sup>

Подпись директора

М.П.

<sup>2</sup>В случае дистанционного проведения

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **Республиканского фестиваля-конкурса хоровых коллективов детских школ искусств**

#### **I. Общие положения**

Настоящее положение определяет цели, порядок проведения, содержание, категории участников Открытого республиканского фестиваля-конкурса хоровых коллективов детских школ искусств (далее фестиваль-конкурс) в 2024-2025 учебном году.

**Дата проведения: 6 апреля 2025 года**

**Учредитель фестиваля-конкурса:**

Министерство культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл утверждает Положение о фестивале-конкурсе.

**Организация-исполнитель:**

Республиканский ресурсный учебно-методический центр развития художественного образования «Камертон» ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая»:

- координирует исполнение календаря проведения фестиваля-конкурса;
- обеспечивает содержательное соответствие всех мероприятий фестиваля-конкурса его целям;
- обеспечивает подготовку, организацию и проведение заключительного тура фестиваля-конкурса;
- обеспечивает освещение мероприятий финала фестиваля-конкурса в центральных и региональных средствах массовой информации;
- организует проведение торжественной церемонии награждения победителей;
- готовит аналитический отчет об итогах фестиваля-конкурса.

#### **II. Цели и задачи фестиваля-конкурса**

- создание стимула для новых творческих поисков руководителей хоровых коллективов;
- расширение возможностей для самореализации, общественного признания руководителей хоровых коллективов;
- обогащение познавательного опыта в области методики работы с хором, а также исполнительских традиций и творческих поисков.

#### **III. Условия и порядок проведения фестиваля-конкурса:**

Фестиваль-конкурс проводится 1 раз в два года.

В фестивале-конкурсе принимают участие обучающиеся детских школ искусств Республики Марий Эл и Национальной гимназии искусств (по 9 класс включительно).

Фестиваль-конкурс проводится **6 апреля 2025 года** в ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая» (ул. Пушкина, 26).

Перед проведение конкурса **рекомендуется** проведение зонального тура активом межрайонного методического объединения с привлечением куратора ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая». Сроки проведения – **не позднее, чем за 15 дней до заключительного тура.**

***В случае сложной эпидемиологической ситуации и иных обстоятельств непреодолимой силы, конкурс будет проведен дистанционно по видеозаписям. Видео принимается только в виде ссылок, ведущих на популярные видеохостинги, например, Яндекс диск, youtube, rutube и др. На съемных носителях видео не принимается!***

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, сначала и до конца исполнения всей программы в целом, т.е. программа исполняется без монтажа. Обработка аудио сигнала не допускается.

#### **IV. Возрастные группы и номинации**

Фестиваль-конкурс проводится по следующим **возрастным группам:**

- младший хор (1-4 классы)
- старший хор (5-9 классы)
- смешанный хор (только для малокомплектных ДМШ и ДШИ)

Фестиваль-конкурс проводится по двум **номинациям:**

- **ФЕСТИВАЛЬ** (без присуждений призовых мест)
- **КОНКУРС** (с присуждением призовых мест)

#### **V. Жеребьевка**

Порядок выступлений определяется жеребьевкой.

#### **VI. Программные требования**

Три разнохарактерных произведения.

- 1) Классическое или духовное произведение.
- 2) Произведение композиторов Поволжья или обработка народной песни.
- 3) По выбору.

Одно из произведений должно быть а capella.

Продолжительность звучания:

- младший хор не более 10 минут;
- старший хор не более 12 минут;
- смешанный хор не более 12 минут.

**Приветствуется исполнение произведения Андрея Яковлевича Эшпая.**

Изменения в заявленной программе не допускаются.

#### **VII. Жюри. Поощрения.**

Члены жюри руководствуются при работе **Положением** о работе жюри.



Хоровые коллективы, принимающие участие в номинации «Фестиваль» получают «Благодарственные письма» за выступление в рамках фестиваля.

Для награждения коллективов принимающих участие в номинации «Конкурс» предусмотрены три лауреатских места и место дипломанта в каждой возрастной группе, *диплом за лучшее исполнение произведения А.Я. Эшная.*

В состав жюри войдут ведущие преподаватели и музыканты Республики Марий Эл и Российской Федерации.

Количественный состав жюри не менее 3 человек.

**Жюри имеет право:**

- присуждать Гран–при;
- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места (в спорных ситуациях) в пределах призового фонда;
- награждать Дипломами наиболее ярких участников;
- награждать дипломом лучшего концертмейстера конкурса.

Председатель жюри имеет два голоса в спорных ситуациях.

*Члены жюри, коллективы которых принимают участие в конкурсе, не участвуют в оценке их выступления.*

**Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.**

*Участникам Конкурса, не получившим призовых мест, вручается  
Благодарность за участие.*

*Преподавателям, подготовившим 2 и более лауреатов  
1 степени и Гран-При, вручается Диплом  
«За педагогическое мастерство»*

**VIII. Критерии оценки выступления**

Исполнение оценивается жюри по следующим критериям:

- техника исполнения:
  - точность и чистота интонирования;
  - ансамблевое звучание;
- общее художественное исполнение:
  - соответствие стилю, манере исполнения;
  - выразительность исполнения;
  - общее сценическое впечатление.

**IX. Финансовые условия:**

Финансирование конкурса осуществляется за счет внебюджетных средств ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая».

Проезд, проживание и питание участников конкурса оплачивает направляющая сторона.

Заявки на участие в фестивале-конкурсе принимаются до **20 марта 2025 года** в РУМЦ «Камертон» ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая» по адресу: 424031, РМЭ, г. Йошкар-Ола, ул. Вознесенская, 49. Тел: 8 (8362) 42-58-90, адрес электронной почты [camerton2009@mail.ru](mailto:camerton2009@mail.ru)

**Заявка подается на бумажном и электронном носителе.**

К заявке прикладывается:

- список участников хора с указанием класса.

### **ВНИМАНИЕ!**

**Участники, не предоставившие документы до 20 марта 2025 года и согласно требованиям, к участию в Конкурсе не допускаются.**

Подача заявки на конкурс означает, что учреждение и участники **согласны со всеми требованиями** Конкурса.

### **ЗАЯВКА**

**участника Республиканского фестиваля-конкурса хоровых коллективов**

Название хорового коллектива \_\_\_\_\_  
(если есть)

Номинация \_\_\_\_\_ Конкурс / Фестиваль \_\_\_\_\_  
(нужное подчеркнуть)

Возрастная группа \_\_\_\_\_

Учебное заведение \_\_\_\_\_

Ф. И. О. руководителя \_\_\_\_\_  
(полностью, с указанием Почетных званий)

Ф. И. О. концертмейстера \_\_\_\_\_  
(полностью, с указанием Почетных званий)

Количество участников \_\_\_\_\_

Программа

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

Хронометраж \_\_\_\_ мин. \_\_\_\_ сек.

Ссылка на видео \* \_\_\_\_\_

Подпись директора

М.П.

---

\* В случае дистанционного проведения

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **Республиканского конкурса учащихся детских школ искусств по специализации «Фортепиано» имени М.И. Ключниковой-Палантай**

#### **I. Общие положения**

Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок проведения и состав участников Республиканского конкурса учащихся детских школ искусств по специализации «Фортепиано»(далее Конкурс)в 2024-2025 учебном году.

**Дата проведения Конкурса: 12-13 апреля 2025 года**

#### **Учредитель Конкурса**

Министерство культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл.

#### **Организация-исполнитель**

Республиканский ресурсный учебно-методический центр развития художественного образования «Камертон» ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая»:

- координирует исполнение календаря проведения Конкурса;
- обеспечивает содержательное соответствие всех мероприятий Конкурса его целям и задачам;
- обеспечивает подготовку, организацию и проведение заключительного тура Конкурса;
- обеспечивает освещение мероприятий финала Конкурса в средствах массовой информации;
- организует проведение торжественной церемонии награждения победителей;
- готовит аналитический отчет об итогах Конкурса.

#### **II. Цели и задачи Конкурса**

- выявление одаренных детей и создание оптимальных условий для их творческой реализации;
- совершенствование профессиональной подготовки учащихся ДШИ и ДМШ;
- пропаганда лучших образцов классической музыки и музыки современных и национальных композиторов;
- профессиональная ориентация учащихся ДШИ и ДМШ;
- развитие и укрепление творческих связей между преподавателями, повышение уровня их профессионального мастерства.

#### **III. Условия и порядок проведения Конкурса**

В Конкурсе принимают участие обучающиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, Национальной гимназии искусств (по 9 класс включительно).

Конкурс проводится ежегодно.

Конкурс проводится в 3 тура:

**I тур** – внутришкольный. Сроки проведения устанавливаются администрацией школы.

**II тур** – зональный. Сроки проведения устанавливаются по согласованию с руководителями школ искусств ММО, но **не позднее, чем за 15 дней до III тура**. Организуется и проводится муниципальными органами управления культурой совместно с активом межрайонного методического объединения, образовательными учреждениями с привлечением куратора ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая».

**III тур** - заключительный, проводится **12-13 апреля 2025 года** в ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая» (ул.Пушкина, 26).

Участствуют победители II тура, занявшие **1-3 места на основании протокола жюри конкурса, подписанного председателем.**

*В случае сложной эпидемиологической ситуации и иных обстоятельств непреодолимой силы, конкурс будет проведен дистанционно по видеозаписям.*

#### **IV. Возрастные группы и номинации**

**Номинация «Солисты»:**

Первая младшая группа – с 7 до 8 лет включительно;

Вторая младшая группа – с 9 до 10 лет включительно;

Средняя группа – с 11 до 12 лет включительно;

Старшая группа – с 13 лет.

**Возраст участников определяется на день проведения III тура Конкурса.**

**Номинация «Фортепианные ансамбли»:**

средняя группа – учащиеся 4-5 классов ДШИ,

старшая группа – учащиеся 6-9 классов ДШИ.

В случае если конкурсанты представлены разными классами, возрастная группа определяется по старшему участнику.

**Номинация «Концертмейстерство»**– учащиеся 4-9 классов ДШИ.

#### **V. Жеребьевка**

Порядок выступления участников конкурса в III туре устанавливается организаторами в ходе жеребьевки.

#### **VI. Программные требования**

**Номинация «Солисты»**

**Первая младшая, вторая младшая и средняя группы:**

Исполняют 3 произведения:

- Полифония (И. С. Бах, Г. Ф. Гендель и др.);
- Две разнохарактерные пьесы – виртуозная и кантилена, одна из них – произведение композиторов республик Поволжья: Марий Эл, Татарстан, Чувашия, Мордовия, Удмуртия, Башкирия.

*В каждом туре (зональном и заключительном) исполняется 2 произведения – полифония обязательно, пьеса на выбор (повторение пьес не допускается).*

Хронометраж выступления до 10 мин.

## Старшая группа

Исполняют 3 произведения:

- Крупная форма: рондо, сонатное аллегро, классические вариации (Ф. Кулау, М. Клементи, Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен);
- Две разнохарактерные пьесы – виртуозная и кантилена, одна из них – произведение композиторов республик Поволжья: Марий Эл, Татарстан, Чувашия, Мордовия, Удмуртия, Башкирия.

*В каждом туре (зональном и заключительном) исполняется 2 произведения, из них крупная форма обязательно, пьеса на выбор (повторение пьес не допускается).*

Хронометраж выступления до 15 мин.

### Номинация «Фортепианные ансамбли»

Два разнохарактерных произведения в 4, 6 или 8 рук (один или два рояля).

Хронометраж выступления – до 10 минут.

### Номинация «Концертмейстерство»

Два разнохарактерных произведения по выбору:

– два инструментальных произведения или инструментальное и вокальное произведение.

В качестве иллюстраторов могут выступить учащиеся ДМШ и ДШИ, студенты ССУЗ(ов), профессиональные музыканты.

Хронометраж выступления – до 10 минут.

### Приветствуется исполнение произведения **Андрея Яковлевича Эшпая**

*Конкурсная программа на всех турах исполняется наизусть.*

*Повторение произведений из конкурсной программы прошлого сезона одним учеником не допускается.*

*Порядок исполнения произведений по желанию участников.*

*Изменения в заявленной программе не допускаются.*

## VII. Жюри. Поощрения

В состав жюри войдут ведущие преподаватели и музыканты Республики Марий Эл и РФ.

Количественный состав жюри не менее 3 человек.

Председатель жюри имеет два голоса в спорных ситуациях.

Жюри присваивает звание лауреатов и дипломантов лучшим исполнителям за художественную целостность программы, артистизм и качество выступления.

*Члены жюри, ученики которых принимают участие в Конкурсе, не оценивают их выступления.*

Для награждения предусмотрены **три** лауреатских места, место дипломанта в каждой возрастной группе и каждой номинации, **диплом за лучшее исполнение произведения А.Я. Эшпая.**

Жюри имеет право:

- Присуждать Гран-при;
- делить призовые места (в пределах призового фонда);
- присуждать не все призовые места;
- присуждать Дипломы за лучшее исполнение отдельных произведений.

## **VIII. Критерии оценки выступления**

Исполнение оценивается жюри по следующим критериям:

- техника исполнения:
  - уровень исполнения: темповое, штриховое соответствие, жанровая и стилистическая точность;
  - уровень сложности программы, соответствие программы техническим возможностям исполнителей;
- общее художественное исполнение:
  - раскрытие содержания произведений, чувство формы;
  - сценическая культура, артистизм, яркость и эмоциональность исполнения;
- ансамблевая синхронность;
- соответствие требованиям положения конкурса.

**Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.**

В формировании призового фонда могут участвовать учредители Конкурса, общественные организации и учреждения, спонсоры, иные заинтересованные организации и частные лица.

*Участникам Конкурса, не получившим призовых мест  
вручается Благодарность за участие.*

*Преподавателям, подготовившим 2 и более лауреатов 1 степени и Гран-При  
в одной номинации, присуждается Диплом «За педагогическое мастерство».*

Заявки на участие **во III туре Конкурса** принимаются до **27 марта 2025 года** в РУМЦ «Камертон» ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая» по адресу: 424031, РМЭ, г. Йошкар-Ола, ул. Вознесенская, 49, тел. 8(8362) 42-58-90, адрес электронной почты [camerton2009@mail.ru](mailto:camerton2009@mail.ru)

**Заявка подается в бумажном или электронном виде.**

К заявке прикладываются:

- протокол зонального тура с указанием исполняемой программы;
- копия СНИЛС участника;
- согласие участника на обработку персональных данных для Колледжа культуры и искусств имени И.С. Палантая(оригинал);
- согласие на обработку персональных данных для Образовательного фонда «Талант и успех» (оригинал).

## **IX. Финансовые условия Конкурса**

Финансирование конкурса осуществляется за счет внебюджетных средств ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая».

Проезд, проживание и питание участников конкурса оплачивает направляющая сторона.

**ВНИМАНИЕ!**

**Участник Конкурса, не предоставивший заявку в срок до 27 марта 2025 года, или предоставивший её с нарушениями требований данного Положения, к участию в Конкурсе не допускается.**

**ЗАЯВКА**  
**Номинация «Солисты»**

1. Ф.И. участника \_\_\_\_\_
2. Учебное заведение \_\_\_\_\_
3. Возрастная группа (класс) \_\_\_\_\_
4. Программа обучения \_\_\_\_\_  
*(предпрофессиональная или общеразвивающая)*
5. Дата рождения участника \_\_\_\_\_
6. Ф.И.О. преподавателя \_\_\_\_\_

*(полностью, с указанием Почетных званий)*

7. Телефон преподавателя \_\_\_\_\_
8. Программа (с указанием **инициалов композиторов**, опусов, тональностей и частей сочинений, авторов переложений)
  1. \_\_\_\_\_
  2. \_\_\_\_\_

Хронометраж программы III тура \_\_\_\_\_ мин. \_\_\_\_\_ сек.

Ссылка на видео\* \_\_\_\_\_

Подпись директора  
М.П.

**ЗАЯВКА**  
**Номинация «Фортепианные ансамбли»**

1. Ф.И. участников \_\_\_\_\_
2. Учебное заведение \_\_\_\_\_
3. Возрастная группа (класс) \_\_\_\_\_
4. Кол-во роялей \_\_\_\_\_ 1 рояль, 2 рояля \_\_\_\_\_  
*(нужное подчеркнуть)*
5. Ф.И.О. преподавателя \_\_\_\_\_

*(полностью, с указанием Почетных званий)*

6. Телефон преподавателя \_\_\_\_\_
7. Программа (с указанием **инициалов композиторов**, опусов, тональностей и частей сочинений, авторов переложений)
  1. \_\_\_\_\_
  2. \_\_\_\_\_
8. Общий хронометраж программы \_\_\_\_\_ мин. \_\_\_\_\_ сек.
9. Ссылка на видео\* \_\_\_\_\_

Подпись директора  
М.П.

\* В случае дистанционного проведения

**ЗАЯВКА**  
**Номинация «Концертмейстерство»**

1. Ф.И. участника (полностью) \_\_\_\_\_
2. Учебное заведение, класс \_\_\_\_\_
3. Ф. И. О. преподавателя \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
*(полностью, с указанием Почетных званий)*
4. Номер телефона преподавателя \_\_\_\_\_
5. Ф. И. О. иллюстратора \_\_\_\_\_  
*(полностью, с указанием Почетных званий)*
6. Программа
  1. \_\_\_\_\_
  2. \_\_\_\_\_
7. Общий хронометраж программы \_\_\_\_ мин. \_\_\_\_ сек
8. Ссылка на видео\* \_\_\_\_\_

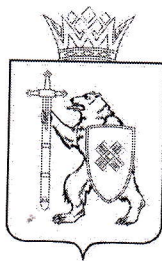
Подпись директора  
М.П.

**Подача заявки на конкурс означает, что учреждение и участники  
согласны со всеми требованиями Конкурса**

---

\* В случае дистанционного проведения





**МАРИЙ ЭЛ РЕСПУБЛИКЫН  
ТҮВЫРА, ПЕЧАТЬ ДА КАЛЫК-  
ВЛАКЫН ПАШАПТ ШОТЫШТО  
МИНИСТЕРСТВЫЖЕ**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,  
ПЕЧАТИ И ПО ДЕЛАМ  
НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ  
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ**

**Ш У Д Ы К**

**П Р И К А З**

23 апреля 2024 № 89/Ф

**О XII Республиканском конкурсе  
«Молодые таланты Республики Марий Эл»,  
посвящение 100-летию Андрея Эшпая**

В целях выявления молодых дарований Республики Марий Эл, в рамках реализации регионального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура», **п р и к а з ы в а ю:**

1. Провести XII Республиканский конкурс «Молодые таланты Республики Марий Эл», посвящение 100-летию Андрея Эшпая 16-18 мая 2025 года (далее-конкурс).
2. Утвердить положение о конкурсе и состав оргкомитета.
3. Руководителю Республиканского учебно-методического центра «Камертон» ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая» Никифоровской Л.Г. (по согласованию) совместно с членами организационного комитета конкурса обеспечить проведение вышеуказанного мероприятия.
4. Контроль за исполнением данного приказа оставляю за собой.

И.о. министра культуры, печати  
и по делам национальностей  
Республики Марий Эл

М. Матвеев

***Положение о XII Республиканском конкурсе  
«Молодые таланты Республики Марий Эл»,  
посвящение 100-летию Андрея Эшпая  
16-18 мая 2025 года***

***1. УЧРЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА***

Министерство культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл

***ОРГАНИЗАЦИЯ-ИСПОЛНИТЕЛЬ***

Республиканский ресурсный учебно-методический центр развития художественного образования «Камертон» ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая» (далее-организатор)

***2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА***

- формирование культурного потенциала региона;
- адресная поддержка талантливой молодежи.

***3. СРОКИ И ПЕРИОДИЧНОСТЬ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА***

Конкурс «Молодые таланты Республики Марий Эл» проводится с периодичностью - один раз в три года.

XII Республиканском конкурсе «Молодые таланты Республики Марий Эл», посвящение 100-летию Андрея Эшпая (далее – конкурс) проводится 13 – 15 мая 2025 года в г. Йошкар-Оле.

***4. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА.***

Конкурс проходит в номинациях:

- **«Сольное музыкальное исполнительское искусство, композиция»**
  - академическое исполнительское искусство
  - народное исполнительское искусство
  - эстрадное исполнительское искусство
- **«Хореографическое искусство»**
  - классический танец
  - народно-сценический танец
  - современная хореография
- **«Изобразительное искусство»**
- **«Декоративно-прикладное искусство»**

В конкурсе принимают участие:

1. Лауреаты, участники (относится к номинации изобразительного искусства) республиканских, всероссийских и международных конкурсов, выставок 2022-2023, 2023-2024 и 2024-2025 учебных годов, либо, в исключительных случаях, прошедшие отбор после просмотра комиссией, назначаемой организатором из числа:

- учащихся детских музыкальных школ и школ искусств Республики Марий Эл;
- студентов профессиональных образовательных организаций культуры и искусств Республики Марий Эл;
- студентов, обучающихся за пределами республики в профессиональных, либо высших образовательных организациях, культуры и искусств, продолживших обучение после окончания образовательных организаций отрасли культуры Республики Марий Эл.

2. Профессиональные художники, музыканты (до 30 лет), работающие в учреждениях культуры и искусств Республики Марий Эл.

*Примечание:* Лауреаты предыдущих конкурсов «Молодые таланты Республики Марий Эл» имеют право на участие только в последующей возрастной группе.

## **5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Все участники первой и второй возрастной группы конкурса должны быть рекомендованы руководством образовательных организаций, после предварительного прослушивания (просмотра) на местах.

1. Конкурсные прослушивания (просмотры) проводятся **в три тура:**

**1 тур** – по всем номинациям проводится в образовательных организациях (на местах);

**2 тур** – в номинациях:

- «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство» - отбор работ на конкурсную выставку проводится:

- для учащихся художественных школ и художественных отделений ДШИ – **24 апреля 2025 года** в помещении Детской художественной школы № 1 г. Йошкар-Олы (тел. 45-42-91) с приглашением представителей оргкомитета;

- для студентов Йошкар-Олинского художественного училища и остальных категорий участников – **25 апреля 2025 года** в помещении училища (г. Йошкар-Ола, ул. Водопроводная, 41, т.45-47-12, 45-13-37) с приглашением представителей оргкомитета.

- «Сольное музыкальное исполнительское искусство, композиция» и «Хореографическое искусство»:

- для учащихся ДШИ – **22 апреля 2025 года** в Национальной гимназии искусств с приглашением представителей оргкомитета;

- для студентов колледжа – **23 апреля 2025 года** в ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая», с приглашением представителей оргкомитета;

- остальных категорий участников (учащихся муниципальных ДШИ, студентов профессиональных либо высших образовательных организаций, находящихся за пределами Республики Марий Эл) – по рекомендации оргкомитета конкурса.

Документы на участие в конкурсе принимаются до **18 апреля 2025 года** по адресу: г. Йошкар-Ола, ул. Вознесенская, 49, контактный телефон Республиканского ресурсного учебно-методического центра развития художественного образования «Камертон» ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая»: 42-58-90, эл. адрес: [camerton2009@mail.ru](mailto:camerton2009@mail.ru)

Результаты 2-го тура о допуске к 3 туру будут объявлены **28 апреля 2025 года.**

**3 тур** - финальный, состоится **16-18 мая 2025 года.**

1. **Открытие выставки работ лауреатов конкурса номинации «Изобразительное искусство», Декоративно-прикладное искусство» состоится 16 мая 2025 года в 15.00 час.** в здании Республиканского музея изобразительных искусств» (Гоголя, 15).

2. **Открытие конкурса «Сольное музыкальное исполнительское искусство» и «Хореографическое искусство» состоится 17 мая в 2025 года в 10.00 час.** в Большом

концертном зале им. А. Эшпая ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая» (ул. Пушкина, 26) в 10.00 час.

3. **Прослушивание участников конкурса** в номинации «Сольное музыкальное исполнительское искусство» состоится **17 мая 2022 года** (по отдельной программе, по инструментам, либо возрастным группам в разных аудиториях ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая»).

3.1. Каждому участнику будет предоставлена возможность репетиций (до 15 минут).

3.2. Концертмейстерские услуги обеспечивает направляющая сторона или участник конкурса. Допускается исполнение одного произведения в сопровождении ансамбля, оркестра, либо под фонограмму.

3.3. Порядок выступлений номинации «Сольное музыкальное исполнительское искусство, композиция» - по мере поступления заявок в каждой возрастной группе.

4. **Просмотр участников конкурса** в номинации «Хореографическое искусство» состоится **17 мая 2025 года** в ГАУК РМЭ «Марийская государственная филармония им. Я. Эшпая», ГАУК РМЭ «Марийский государственный академический театр оперы и балета им. Э. Сапаева».

4.1. Порядок выступлений номинации «Хореографическое искусство» - по мере поступления заявок с временным учетом смены костюмов и музыкального сопровождения танцевальных номеров.

5. **Церемония награждения** лауреатов пройдет на Гала-концерте лауреатов и дипломантов конкурса **18 мая 2025 года** в ГАУК РМЭ «Марийский государственный академический театр оперы и балета имени Эрика Сапаева» в 12.00 час. **В ПРОГРАММУ МЕРОПРИЯТИЯ БУДУТ ВКЛЮЧЕНЫ В ТОМ ЧИСЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ АНДРЕЯ ЭШПАЯ, наиболее талантливо исполненные участниками.**

6. Лауреаты и дипломанты конкурса обязаны безвозмездно выступить в заключительном концерте.

## **6. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

### **«Сольное музыкальное исполнительское искусство, композиция» (все направления):**

Участники делятся на 4 группы:

**1 группа** – учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств (длительность исполнения программы - не более 10 минут);

**2 группа** – студенты профессиональных образовательных организаций культуры и искусств (длительность исполнения программы - не более 15 минут);

**3 группа** – студенты высших образовательных организаций (выступление не более 20 минут);

**4 группа** – профессиональные музыканты представляют сольную концертную программу (выступление не более 25 минут).

На конкурсные прослушивания участники представляют по выбору 2 разнохарактерных произведения, соответственно вышеперечисленным образовательным и возрастным группам, **приветствуется исполнение произведения Андрея Яковлевича Эшпая.**

Конкурсная программа исполняется наизусть.

### **«Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество»**

На конкурсе могут быть представлены работы, выполненные за последние три года в различных материалах (масло, акварель, карандаш, соус и т.д.), видах (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, дизайн) и жанрах изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, жанровая картина).

Участники выставляют на конкурс не менее 3-х и не более 10 работ, выполненных самостоятельно, оформленные соответствующим образом (например: рама, паспарту под стекло). Размер работ не ограничен. Тематика разнообразна. Приветствуются работы, посвященные биографии и творчеству композитора **Андрея Яковлевича Эшпая**.

**1 группа** – учащиеся детских художественных школ и художественных отделений школ искусств;

**2 группа** – студенты профессиональных образовательных организаций;

**3 группа** – студенты высших учебных заведений;

**4 группа** – профессиональные художники.

### **«Хореографическое искусство» (все направления):**

Все участники конкурса представляют 2-3 разнохарактерных танца по выбору участника.

В подгруппе «исполнение танца» разрешается исполнение одного номера в составе дуэта (выступление партнера не оценивается).

Участники подгруппы «постановка танца» 2 группы представляют хореографические номера, сочиненные самостоятельно, вне учебного процесса, приветствуются номера, исполненные на музыку **Андрея Яковлевича Эшпая**.

**1 группа** – солисты, учащиеся детских школ искусств (исполнение программы - не более 10 минут);

**2 группа** — солисты, студенты профессиональных образовательных организаций - делится на две подгруппы: «постановка танца» и «исполнение танца» (исполнение программы - не более 10 минут).

**3 группа** – студенты высших учебных заведений (выступление не более 12 минут);

**4 группа** – профессиональные исполнители – представляют сольную концертную программу (выступление не более 15 минут).

### **Критерии оценки:**

- оригинальное использование материала;
- творческий замысел;
- профессиональный уровень.

## ***7. ПОРЯДОК РАБОТЫ ЖЮРИ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА***

1. В состав жюри конкурса войдут известные деятели культуры и искусств.

2. Результаты конкурса объявляются в день проведения заключительного Гала-концерта лауреатов и дипломантов конкурса.

3. Председатель жюри при голосовании имеет 2 голоса в спорных ситуациях.

4. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

5. Награждение победителей проводится по номинациям, группам, подгруппам с вручением дипломов и денежных премий лауреатам конкурса из средств республиканского бюджета:

- ГРАН-ПРИ
- ЛАУРЕАТ I, II, III степени
- ДИПЛОМАНТ I, II, III степени
- ДИПЛОМЫ лучшим преподавателям и концертмейстерам
- СВИДЕТЕЛЬСТВО участника.
- Диплом за раскрытие темы, посвященной **Андрею Яковлевичу Эшпаю**

(за лучшее исполнение произведения **А.Я. Эшпая**).

6. Жюри конкурса имеет право:

- присуждать не все звания победителей конкурса;
- отмечать специальными дипломами за исполнение отдельных произведений;
- награждать дипломами лучших педагогов и концертмейстеров.

7. Государственные и общественные организации, средства массовой информации, фирмы, учреждения, творческие союзы могут учреждать специальные призы для участников конкурса.

### **8. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

1. Оргкомитет оставляет за собой все права на трансляцию конкурса и заключительного концерта по телевидению и радио, запись и распространение аудио- и видеоматериалов без дополнительного гонорара.

2. Видеосъемка в залах проведения конкурса разрешена.

### **9. ПЕРЕЧЕНЬ ДОКУМЕНТОВ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

- копия свидетельства о рождении или паспорта участника конкурса.
- Анкета - заявка по образцу, заверенная печатью и подписью руководителя учебного заведения Марий Эл;
- программа конкурсного выступления с полным указанием названий произведений и авторов;
- творческое резюме с указанием достижений участника;
- одна цветная фотография размером 13x18 см.

### **АНКЕТА-ЗАЯВКА**

на участие в XI Республиканском конкурсе  
«Молодые таланты Республики Марий Эл»

Специальность \_\_\_\_\_

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_ Отчество \_\_\_\_\_

Число, месяц, год рождения \_\_\_\_\_

Учебное заведение \_\_\_\_\_

(на каком курсе учится)

(фамилия, имя, отчество преподавателя)

Домашний адрес \_\_\_\_\_ телефон \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество концертмейстера \_\_\_\_\_

Место работы концертмейстера \_\_\_\_\_

### **ПРОГРАММА И ХРОНОМЕТРАЖ**

\_\_\_\_\_ Подпись руководителя и печать образовательной организации.

**Согласие гражданина  
на обработку персональных данных**

учащегося \_\_\_\_\_  
(наименование учреждения)

Я, \_\_\_\_\_  
(ФИО родителя - законного представителя)

даю согласие на обработку персональных данных моего сына/ моей дочери  
\_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_

Отчество \_\_\_\_\_

Адрес \_\_\_\_\_

Документ, удостоверяющий личность \_\_\_\_\_ Паспорт/свидетельство о рождении  
серия \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_ кем и когда выдан \_\_\_\_\_

Ф.И.О. и должность лица, получающего согласие на обработку персональных данных **Паскичев Алексей Анатольевич**, директор ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая»

Цель обработки персональных данных:

- оформление заявок на конкурсы и фестивали,
- использование в программах концертных выступлений;
- оформление дипломов и почетных грамот;
- публикация в сети «Интернет».

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:

*Фамилия, имя, отчество, дата рождения, домашний адрес, паспортные данные / данные свидетельства о рождении, фото- и видеосъемка*

Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие:

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| - сбор                              | - использование (СМИ)                                |
| - систематизация                    | - передача (распространение, предоставление, доступ) |
| - накопление                        | - блокирование                                       |
| - хранение                          | - уничтожение  |
| - уточнение (обновление, изменение) | - запись   |
| - извлечение                        | - удаления   |
| - обезличивание                     |  |

**Согласие действует бессрочно\*.**

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

\*Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано гражданином по его письменному заявлению с указанием причины отзыва.

## Согласие законного представителя (родителя) на обработку персональных данных несовершеннолетнего

Я,

\_\_\_\_\_,  
(ФИО законного представителя / родителя)

паспорт: \_\_\_\_\_ ВЫДАН \_\_\_\_\_  
серия номер (орган, выдавший документ)

дата выдачи: \_\_\_\_\_, код подразделения: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)

зарегистрированный по адресу:

\_\_\_\_\_  
(адрес постоянной регистрации)

являясь законным представителем несовершеннолетнего ребенка:

\_\_\_\_\_  
(ФИО несовершеннолетнего)

даю свое согласие **Образовательному Фонду «Талант и успех»**, зарегистрированному по адресу: Российская Федерация, 354349, Краснодарский край, пгт Сириус, Олимпийский проспект, д. 40, являющемуся оператором по формированию и ведению государственного информационного ресурса о лицах, проявивших выдающиеся способности (далее – оператор), **на обработку своих персональных данных:**

- фамилия, имя, отчество (при наличии);
- реквизиты документа, удостоверяющего личность;
- контактные данные (телефон, адрес электронной почты);

**и персональных данных несовершеннолетнего ребенка:**

- фамилия, имя, отчество (при наличии);
- дата рождения;
- страховой номер индивидуального лицевого счета страхового свидетельства обязательного пенсионного страхования;
- информация об организации, осуществляющей образовательную деятельность, в которой участник мероприятия получает (получал) образование, и (или) научной организации, медицинской организации, организации культуры, физкультурно-спортивной и иной организации, которую представляет участник мероприятия (наименование организации, адрес организации и (или) ее структурного подразделения (при наличии), класс и (или) курс, год обучения участника мероприятия);
- контактные данные (телефон, адрес электронной почты);
- сведения о достижениях в соответствии с постановлением Правительства



Российской Федерации от 17 ноября 2015 г. № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития» (с изменениями и дополнениями):

- сведения о достижениях по итогам участия в олимпиадах и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсах, мероприятиях, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, подтвержденных соответствующими документами, выданными организаторами указанных мероприятий;

- сведения о личных достижениях: о созданных результатах интеллектуальной деятельности, подтвержденных патентом или свидетельством, и (или) о публикациях в научном международном и (или) всероссийском издании, в том числе издании, индексируемом в международных базах данных (Web of Science, Scopus и др.);

– сведения о достижениях в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2020 г. № 744 «О грантах Президента Российской Федерации лицам, проявившим выдающиеся способности и показавшим высокие достижения в определенной сфере деятельности, поступившим на обучение в образовательные и научные организации» (с изменениями и дополнениями):

- сведения о достижениях по итогам участия в мероприятиях, включенных в перечень мероприятий для предоставления грантов лицам, поступившим на обучение в образовательные организации высшего образования, научные организации по программам магистратуры, проведенных не ранее чем за 2 учебных года, предшествующих году поступления на обучение в образовательные организации высшего образования, научные организации по программам магистратуры по направлениям подготовки, соответствующим профилю мероприятий для магистратуры;

- сведения о личных достижениях: достижениях в педагогической, научной (научно-исследовательской), научно-просветительской, инженерно-технической, изобретательской, творческой и (или) физкультурно-спортивной деятельности, проводимой образовательной, научной или иной организацией, либо о научных (научно-методических, научно-технических, научно-творческих) результатах интеллектуальной деятельности, подтвержденных патентом, свидетельством, либо о публикациях в научном международном и (или) всероссийском издании, в том числе издании, индексируемом в международных базах данных (Web of Science, Scopus и др.), полученные не ранее чем за 2 учебных года, предшествующих году поступления на обучение в образовательные организации высшего образования, научные организации по программам магистратуры по направлениям подготовки, соответствующим профилю личных

достижений.

Я даю согласие на использование персональных данных моих и несовершеннолетнего ребенка исключительно в целях формирования и ведения государственного информационного ресурса о лицах, проявивших выдающиеся способности, сопровождения дальнейшего развития несовершеннолетнего ребенка, формирования списка претендентов на получение грантов Президента Российской Федерации и иных форм государственной поддержки.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий, включающих: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных законодательными и нормативными правовыми документами.

Персональные данные предоставлены мной сознательно и добровольно, соответствуют действительности и корректны.

Подтверждаю, что мной дано согласие на рассылку рекламного, информационного характера от оператора и уполномоченных оператором лиц на указанный электронный адрес.

Я проинформирован(а), что оператор гарантирует обработку персональных данных в соответствии с действующим законодательством РФ.

Настоящее согласие действует бессрочно, но может быть отозвано в любой момент по соглашению сторон или в случае нарушения оператором требований законодательства о персональных данных.

\_\_\_\_\_  
(дата подписания)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(расшифровка подписи)

Марий Эл Республикын  
Тұвыра, печать да калык-влакын  
пашашт шотышто министерствыже

Министерство культуры, печати  
и по делам национальностей  
Республики Марий Эл

Марий Эл Республикын  
«И.С.Палантай лумеш Марий республикысе  
тұвыра да сымыктыш колледж»  
кугыжаныш бюджет профессионал  
туныктымo тóнежше  
(МЭР-ын «И.С.Палантай лумеш  
тұвыра да сымыктыш колледж» КБПТТ)

Государственное бюджетное  
профессиональное образовательное  
учреждение Республики Марий Эл  
«Марийский республиканский колледж  
культуры и искусств имени И.С. Палантая»  
(ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и  
искусств имени И.С. Палантая»)

## ПРИКАЗ

10.06 2024 г.

№ 51-Р

г. Йошкар-Ола

### Об утверждении положения об организационных взносах за участие в республиканских и межрегиональных конкурсах

Для формирования внебюджетного фонда и организации мероприятий проводимых РУМЦ «Камертон» колледжа культуры и искусств в рамках государственного задания

п р и к а з ы в а ю :

1. Утвердить положение об организационных взносах за участие в республиканских и межрегиональных конкурсах, проводимых Республиканским ресурсным учебно-методическим центром развития художественного образования «Камертон» ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая» в 2024-2025 учебном году.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на руководителя Республиканского ресурсного учебно-методического центра развития художественного образования «Камертон» Никифоровскую Л.Г.

Директор  
ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры  
и искусств имени И.С. Палантая»



А.А. Паскичев

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**об организационных взносах за участие в республиканских и**  
**межрегиональных конкурсах, проводимых Республиканским ресурсным**  
**учебно-методическим центром развития художественного образования**  
**«Камертон» ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С.**  
**Палантая» в 2024-2025 учебном году**

Настоящее положение определяет цели, порядок, способы, сроки оплаты и расходования организационных взносов за участие в республиканских и межрегиональных конкурсах (далее Конкурсах), проводимых Республиканским ресурсным учебно-методическим центром развития художественного образования «Камертон» ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая».

Бюджет конкурса формируется за счёт организационных взносов участников.

Организационные взносы за участие в Конкурсе являются целевыми и направляются на:

- формирование призового фонда;
- совершенствование организационно-методической составляющей Конкурса,
- оплату расходов, связанных с работой жюри Конкурса (работа жюри, взносы в страховые фонды, питание, проживание, проезд, и др.);
- культурно-техническое обслуживание (оплата арендной платы, услуг обслуживающего персонала на площадках Конкурса фото- и видеосъемки, монтажа фильма и др.);
- типографские услуги (печать баннеров, программ, афиш, пригласительных и др.);
- оплату канцелярских товаров;
- иные расходы согласно сметы.

Размер организационного взноса составляет:

1	Республиканский конкурс для учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ, посвященный Году семьи	250 рублей
2	Межрегиональный конкурс учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ по предмету «Живопись»	500 рублей

3	Республиканский конкурс ансамблей струнно-смычковых инструментов ДШИ	1 500 рублей
4	Межрегиональный конкурс учащихся отделений духовых инструментов ДШИ	Солисты –1 000 рублей Ансамбли –1 500 рублей Оркестры –1 500 рублей
5	Республиканский конкурс учащихся хореографических отделений ДШИ	1 500 рублей
7	Республиканский фестиваль-конкурс хоровых коллективов ДШИ	1 000 рублей
8	Открытый республиканский открытый конкурс-фестиваль оркестров и ансамблей народных инструментов ДШИ	Ансамбли– 1 000 рублей Оркестры –1 500 рублей
10	Республиканский конкурс учащихся детских школ искусств по специализации «Фортепиано» им. М.И. Ключниковой-Палантай	Солист – 1 000 рублей Ансамбль – 1 500 рублей

Оплата организационного взноса возможна после получения уведомления о регистрации участника Конкурса.

Право бесплатного участия в Конкурсе предоставляется детям-сиротам; детям, оставшимся без попечения родителей.

Право бесплатного участия наступает при наличии документа, подтверждающего принадлежность к вышеуказанным категориям и ходатайства директора ОУ, заверенного подписью и печатью, на имя Оргкомитета Конкурса.

Способы оплаты – безналичный расчет:

- на сайте Колледжа;
- путем перечисления на расчетный счет Организатора.

Сроки оплаты совпадают со сроком подачи заявок.

Организационный взнос дает право на получение доступа к полным версиям видеозаписи всех выступлений участников Конкурса<sup>1</sup>.

В случае переноса Конкурса Оргкомитет принимает решение о назначении

<sup>1</sup>Доступ к полным версиям видеозаписи выступлений участников Конкурса будет открыт после завершения видеомонтажа по окончании мероприятия

новой даты Конкурса без дополнительной оплаты. Участники, оплатившие организационный взнос, впоследствии принимают участие в перенесенном Конкурсе без дополнительной оплаты. Если участник решает **не принимать участие** в перенесенном Конкурсе – организационный взнос **не возвращается**.

В случае если Конкурс не состоялся по вине организаторов, организационный взнос возвращается в размере 100%.

**ВНИМАНИЕ!** В случае **отказа от участия** участника в Конкурсе после оплаты организационного взноса **и неявки** на Конкурс организационный взнос **не возвращается**.

Если участник Конкурса не смог участвовать в Конкурсе **по уважительной причине** Оргкомитетом Конкурса будут предложены для участников варианты компенсации материальных затрат при наличии подтверждающего документа и ходатайства директора ОУ, заверенного подписью и печатью, на имя Оргкомитета Конкурса.

# Содержание

Приказ о проведении республиканских конкурсов .....	3
Календарь республиканских конкурсов на 2023-2024 учебный год.....	4
Республиканский конкурс учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ на тему: «Семья – главная ценность», посвященный Году семьи .....	6
Межрегиональный конкурс учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ по предмету «Живопись».....	10
Межрегиональный конкурс учащихся отделений духовых инструментов ДШИ.	13
Республиканский конкурс ансамблей струнно-смычковых инструментов ДШИ	19
Республиканский открытый конкурс-фестиваль оркестров и ансамблей народных инструментов ДШИ .....	23
Республиканский конкурс учащихся хореографических отделений ДШИ.....	28
Региональный этап Всероссийского хорового фестиваля (академический хор)	33
Республиканский конкурс учащихся детских школ искусств по специализации «Фортепиано» им. М.И. Ключниковой-Палантай.....	37
Приказ о проведении XII Республиканского конкурса «Молодые таланты Республики Марий Эл», посвящение 100-летию Андрея Эшпая	43
XII Республиканский конкурс «Молодые таланты Республики Марий Эл», посвящение 100-летию Андрея Эшпая	44
Бланк согласия гражданина на обработку персональных данных несовершеннолетнего (для Колледжа культуры и искусств имени И.С. Палантая) .....	49
Бланк согласия гражданина на обработку персональных данных несовершеннолетнего (для Образовательного Фонда «Талант и успех»)	50
Приказ об утверждении положения об организационных взносах за участие в республиканских и межрегиональных конкурсах.....	53