

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к заданиям 2-3 тура Республиканской Олимпиады по сольфеджио и музыкальной литературе учащихся ДШИ. 2026 год.

СОЛЬФЕДЖИО.

ВИДЫ ЗАДАНИЙ

1 задание. Диктант: период 8 тактов, однотональный, внутри возможны отклонения. Размеры по возрастанию трудности классов 2/4, 4/4, 6/8. Синкопы, лиги, паузы, хроматизмы, секвенции.

2 задание. Слуховой анализ последовательности 5-6 интервалов и 5-6 аккордов вне лада (**1 возрастная группа**) и в ладу (**2-5 возрастные группы**)

3 задание. Построение интервалов и аккордов от звуков, обращение интервалов (**1-2 возрастная группа**) и в тональности (**2-5 возрастные группы**). Во 2, 3, 4, 5 возрастных группах строить аккорды в тональности по данному цифрованному басу в **БАСОВОМ КЛЮЧЕ**, определять функции построенных аккордов (Т, S, D, VII⁷, II⁷), определить тональность.

4 задание. Теоретические вопросы на знание основных понятий в области теории музыки (**5 вопросов**). Вопросы по возрастанию трудности:

- длительности нот,
- обращение,
- разрешение,
- Тритоны,
- главные ступени лада, устойчивые ступени лада,
- квинтовый круг
- тетрахорды
- строение 3-звучных аккордов,
- строение D⁷ и его обращений
- период, каденция
- гармония, гармонизация
- - альтерация, ладовая альтерация
- диатоника, хроматизм
- вводные септаккорды, их виды
- оstinato
- параллельные, одноименные, однотерцовые, энгармонически равные тональности
- Характерные интервалы
- лады народной музыки,
- прерванный оборот, полный гармонический оборот
 - энгармоническое равенство,
 - варьирование

5 задание. Чтение с листа (Сборник Фридкина Чтение с листа)

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

I. ВИДЫ ЗАДАНИЙ.

1. Музыкальная викторина - 10 номеров

2. **Мозаика вопросов:** вопросы по композиторскому творчеству, истории музыки, истории художественной культуры, русскому фольклору и народным инструментам, инструментам симфонического оркестра.

3. Кроссворд 20 слов

4. **Бонусное задание. Обязательное для выполнения претендентам на 1 место и Гран-при. Анализ музыкального произведения по данному плану:**

- Характер произведения
- Мелодия
- Лад, тональность
- Особенности ритма
- Строение произведения с описанием каждого раздела формы.

Формы для анализа: период, простая 2-х-частная (из 2-х периодов), простая 3-х-частная репризная, вариации, рондо.

II. ТЕМАТИКА ЗАДАНИЙ И ВОПРОСОВ

4 класс:

- Средства музыкальной выразительности. Элементы музыкальной речи.
- Инструменты симфонического оркестра, народного оркестра.
- Оперные голоса.
- Жанры в музыке. Первичные жанры: песня, танец, марш.
- Формы: период, пр.2-х-част., пр.3-х-част., вариации, рондо
- Фольклор. Жанры рус.нар.песен. Русские народные инструменты.
- Программная музыка
- Времена года в музыке. Вивальди, Чайковский

5 класс:

- **эпоха барокко:** вся глава учебника Шорниковой

- И. С. Бах
- Й. Гайдн
- В.А. Моцарт

6 класс:

- Л. ван Бетховен
- Ф.Шуберт
- Ф.Шопен
- Алябьев, Варламов, Гурилев
- М. Глинка

7 класс:

- А. Даргомыжский
- А. Бородин
- Н. Римский-Корсаков
- М. Мусоргский

8-9 классы:

- П. Чайковский
- С. Рахманинов
- С. Прокофьев
- Д. Шостакович

III. Список музыкальных произведений для викторины

4 класс:

1. Вивальди А. «Времена года», концерты «Весна» и «Осень» БЕЗ УКАЗАНИЯ ЧАСТЕЙ
2. Григ Э. Пер Гюнт: 4 пьесы 1 сюиты + Песня Сольвейг из 2 сюиты
3. Мусорский М. Картинки с выставки: «Прогулка», «Быдло», «Балет невылупившихся...», «Избушка на курьих...»
4. Прокофьев С. Петя и волк: темы персонажей+ заключит.марш с охотниками
5. Сен-Санс К. Карнавал животных: Ослы, Черепахи, Слон, Лебедь
6. Чайковский П. Детский альбом: Камаринская, Мужик на гармонике играет, Баба-Яга
7. отгадать солирующий муз.инструмент по звучанию

5 класс:

- И. С. Бах. Хоральная прелюдия фа-минор,
Токката и фуга ре-минор,
Инвенция До-мажор,
Прелюдия и фуга до-минор ХТК 1 том
- Й. Гайдн. Симфония № 103 (1,3,4 части)
- В. Моцарт. Симфония № 40 (1, 3, 4 части)
Соната Ля мажор (1 и 3 части)
Свадьба Фигаро: Увертюра, Каватина Фигаро, Ария Фигаро, Ария Керубино из 1 д.

6 класс:

- Л.Бетховен. Симфония №5 (1 и 4 части)
Увертюра «Эгмонт»
Ф.Шуберт. Неоконченная симфония, 1 часть
Серенада
Музыкальный момент фа-минор
Ф.Шопен. Мазурки До-мажор,
Прелюдии Ля-мажор, до-минор.
Этюд до-минор «Революционный»
М. Глинка.
Камаринская
«Иван Сусанин»
1 действие: Хор «Родина», Трио « Не томи, родимый»
2 действие: Полонез, Мазурка
3 действие:», сцена Сусанина с поляками («Велик и свят», «Страха не страшусь»)
4 действие: Ария Сусанина. хор «Славься»

7 класс:

- А. Бородин. Богатырская симфония 1 часть

«Князь Игорь»:

Пролог, хор «Слава»

1 действие: хор бояр «Мужайся, княгиня»

2 действие: Ария Игоря

4 действие: Плач Ярославны

М.Мусоргский.

Борис Годунов.

Пролог. Хор «На кого ты нас покидаешь», сцена колокольного звона, Монолог «Скорбит душа»

1 действие: Песня Варлаама «Как во городе было во Казани»

4 действие: хор «Расходилась, разгулялась»

Романсы и песни: «Колыбельная Еремушки»

Н.Римский- Корсаков. Опера «Снегурочка»

Пролог: Ария Снегурочки «С подружками», хор «Проводы масленицы»

3 действие: 3-я песня Леля

4. действие: сцена таяния Снегурочки

Симфоническая сюита «Шехеразада» (все 4 части)

8-9 классы:

П. Чайковский. Симфония №1 – 1 и 4 части

Евгений Онегин:

2 картина: Сцена письма (все разделы),

3 картина: Ария Онегина,

5 картина: ария Ленского

С. Рахманинов. Концерт № 2 для ф-но с оркестром, 1 и 3 части.

Вокализ

С. Прокофьев.

Симфония №7, 1 и 4 части

Александр Невский (2, 4, 6 части)

Д. Шостакович. Симфония №7 (1 часть), в т.ч.: осн.темы экспозиции, эпизод нашествия, г.п.и п.п. в репризе