



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,
ПЕЧАТИ И ПО ДЕЛАМ
НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ**

**МАРИЙ ЭЛ РЕСПУБЛИКЫН
ТҮВЫРА, ПЕЧАТЬ ДА КАЛЫК-
ВЛАКЫН ПАШАШТ ШОТЫШТО
МИНИСТЕРСТВЫЖЕ**

П Р И К А З

Ш Ё Д Ы К

17 апреля 2026

№ 44 В/к

г. Йошкар-Ола

О проведении республиканских конкурсов для учащихся ДШИ

В соответствии с планом основных мероприятий в области культуры, искусства, образования, печати и межнациональных отношений на 2026-2027 годы **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить график проведения и положения о республиканских, межрегиональных и региональных конкурсов учащихся детских школ искусств и студентов средних профессиональных образовательных учреждений отрасли культуры в 2026-2027 учебном году (приложения 1-11).

2. Руководителю Республиканского ресурсного учебно-методического центра художественного образования «Камертон» ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая» Никифоровской Л.Г. (по согласованию) обеспечить проведение вышеуказанных конкурсов.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя министра Козлову Ф.Ф.

И.о. министра культуры, печати
и по делам национальностей
Республики Марий Эл

А. Луничкин

ПОЛОЖЕНИЕ

Республиканского смотра-конкурса учащихся детских школ искусств по специализации «Фортепиано» имени М.И. Ключниковой-Палантай

I. Общие положения

Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок проведения и состав участников Республиканского конкурса учащихся детских школ искусств по специализации «Фортепиано» (далее Конкурс) в 2026-2027 учебном году.

Дата проведения Конкурса: 24-25 апреля 2027 года

Учредитель Конкурса

Министерство культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл.

Организация-исполнитель

Республиканский ресурсный учебно-методический центр развития художественного образования «Камертон» ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая»:

- координирует исполнение календаря проведения Конкурса;
- обеспечивает содержательное соответствие всех мероприятий Конкурса его целям и задачам;
- обеспечивает подготовку, организацию и проведение III тура Конкурса;
- обеспечивает освещение мероприятий финала Конкурса в центральных и региональных средствах массовой информации;
- организует проведение торжественной церемонии награждения победителей;
- готовит аналитический отчет об итогах Конкурса.

II. Цели и задачи Конкурса

- выявление одаренных детей и создание оптимальных условий для их творческой реализации;
- совершенствование профессиональной подготовки учащихся ДШИ и ДМШ;
- пропаганда лучших образцов классической музыки и музыки современных и национальных композиторов;
- профессиональная ориентация учащихся ДШИ и ДМШ;
- развитие и укрепление творческих связей между преподавателями, повышение уровня их профессионального мастерства.

III. Условия и порядок проведения Конкурса

Конкурс является смотром достижений учащихся и уровня педагогического мастерства преподавателей.

В Конкурсе принимают участие обучающиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, Национальной гимназии искусств (по 9 класс включительно).

Конкурс проводится ежегодно.

Конкурс проводится в 3 тура:

I тур – внутришкольный. Сроки проведения устанавливаются администрацией школы.

II тур – отборочный по видеозаписям. Последний срок подачи заявки – **8 апреля 2027 года**. По результатам II тура, определяется список участников, прошедших во III тур. Результаты II тура будут опубликованы на сайте организатора Конкурса <https://kamerton.mrkkii.ru/activity/contests/2026-2027/konkurs-26-27-5/> не позднее **15 апреля 2027 г.**

Видео загружается в облачное хранилище в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и присылается в виде ссылки.

Доступ и активность ссылок должны быть обеспечены на протяжении всего срока проведения Конкурса. В случае, если доступ к конкурсным материалам закрыт, участник выбывает из участия в Конкурсе.

На съемных носителях видео не принимается!

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения всей программы в целом, т.е. программа исполняется без остановки и монтажа. Обработка аудио сигнала - не допускается.

Во время исполнения программы на видео должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя.

Организаторы оставляют за собой право использования видеоматериалов, представленных участниками Конкурса.

Квота победителей II отборочного тура составляет не более 80 % от общего количества участников Конкурса.

III тур – заключительный очный, проводится **24-25 апреля 2027 года** в ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая».

Результаты будут размещены на официальном сайте организатора Конкурса <https://kamerton.mrkkii.ru/activity/contests/2026-2027/konkurs-26-27-5/> не позднее **26 апреля 2027 года**.

В случае сложной эпидемиологической ситуации конкурс будет проведен дистанционно по видеозаписям.

IV. Возрастные группы и номинации

Номинация «Солисты»:

Первая младшая группа – 1-2 класс до 9 лет включительно;

Вторая младшая группа – 3-4 класс до 11 лет включительно;

Средняя группа – 5-6 класс до 13 лет включительно;

Старшая группа – 7-9 класс от 13 лет.

Возраст участников определяется на день проведения III тура Конкурса – 24 апреля.

Номинация «Фортепианные ансамбли»:

средняя группа – учащиеся 4-5 классов ДШИ,

старшая группа – учащиеся 6-9 классов ДШИ.

В случае если конкурсанты представлены разными классами, возрастная группа определяется по старшему участнику.

Номинация «Концертмейстерство» – учащиеся 4-9 классов ДШИ без деления на возрастные группы.

V. Жеребьевка

Порядок выступления участников конкурса в III туре устанавливается организаторами в ходе жеребьевки.

VI. Программные требования**Номинация «Солисты»****Первая младшая, вторая младшая и средняя группы:**

Исполняют 3 произведения:

- Полифония (И. С. Бах, Г. Ф. Гендель и др.);
- Две разнохарактерные пьесы – виртуозная и кантилена, одна из них – произведение композиторов республик Поволжья: Марий Эл, Татарстан, Чувашия, Мордовия, Удмуртия, Башкирия.

В отборочном туре исполняется 3 произведения.

В заключительном туре исполняется 2 произведения (из программы отборочного тура) – полифония обязательно, пьеса на выбор.

Хронометраж выступления до 10 мин.

Старшая группа

Исполняют 3 произведения:

- Крупная форма: рондо, сонатное аллегро, классические вариации (Ф. Кулау, М. Клементи, Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен и др.);
- Две разнохарактерные пьесы – виртуозная и кантилена, одна из них – произведение композиторов республик Поволжья: Марий Эл, Татарстан, Чувашия, Мордовия, Удмуртия, Башкирия.

В отборочном туре исполняется 3 произведения.

В заключительном туре исполняется 2 произведения (из программы отборочного тура) – крупная форма обязательно, пьеса на выбор.

Хронометраж выступления до 15 мин.

Номинация «Фортепианные ансамбли»

Два разнохарактерных произведения в 4, 6 или 8 рук (один или два рояля).

Хронометраж выступления – до 10 минут.

Номинация «Концертмейстерство»

Два разнохарактерных произведения по выбору:

– два инструментальных произведения или инструментальное и вокальное произведение.

В качестве иллюстраторов могут выступить учащиеся ДМШ и ДШИ, студенты ССУЗ(ов), профессиональные музыканты.

Хронометраж выступления – до 10 минут.

*Конкурсная программа на всех турах исполняется наизусть.
Повторение произведений из конкурсной программы прошлого сезона
одним учеником не допускается.*

Порядок исполнения произведений по желанию участников.

Изменения в заявленной программе не допускаются.

VII. Критерии оценки выступления

Исполнение оценивается жюри по следующим критериям:

- техника исполнения:
 - уровень исполнения: темповое, штриховое соответствие, жанровая и стилистическая точность;
 - уровень сложности программы, соответствие программы техническим возможностям исполнителей;
- общее художественное исполнение:
 - раскрытие содержания произведений, чувство формы;
 - сценическая культура, артистизм, яркость и эмоциональность исполнения;
- ансамблевая синхронность;
- соответствие требованиям положения конкурса.

VIII. Функции и полномочия организационного комитета

Для подготовки и проведения Конкурса создаётся организационный комитет и утверждается приказом директора ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая».

Оргкомитет:

- осуществляет координацию деятельности по подготовке и проведению Конкурса;
- разрабатывает Положения Конкурса;
- формирует состав жюри Конкурса;
- обеспечивает ход Конкурса в соответствии с Положением о проведении конкурса;
- создает равные условия для всех участников Конкурса.

Оргкомитет имеет право использовать и распространять без выплаты гонораров участникам аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенные во время проведения Конкурса и по его итогам.

Оргкомитет является правообладателем объектов интеллектуальной собственности, созданных во время проведения Конкурса и по его итогам.

Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право добавлять в программу дополнительные мероприятия, изменять сроки и условия проведения мероприятий, а также отменять мероприятия в случае возникновения обстоятельств, не зависящих от воли сторон.

IX. Жюри. Поощрения

В состав жюри войдут ведущие преподаватели и музыканты Республики Марий Эл и РФ.

Количественный состав жюри не менее 3 человек.

Председатель жюри имеет два голоса в спорных ситуациях.

Жюри присваивает звание лауреатов и дипломантов лучшим исполнителям за художественную целостность программы, артистизм и качество выступления.

Члены жюри, ученики которых принимают участие в Конкурсе, не оценивают их выступления.

Для награждения предусмотрены **три** лауреатских места, место дипломанта в каждой возрастной группе и каждой номинации.

Обладатели Гран-при и лауреаты 1 степени признаются победителями Конкурса, лауреаты 2 и 3 степеней признаются призерами Конкурса.

Жюри имеет право:

- Присуждать Гран-при;
- делить призовые места (в пределах призового фонда);
- присуждать не все призовые места;
- присуждать Дипломы за лучшее исполнение отдельных произведений.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

В формировании призового фонда могут участвовать учредители Конкурса, общественные организации и учреждения, спонсоры, иные заинтересованные организации и частные лица.

*Участникам Конкурса, не получившим призовых мест
вручается Благодарность за участие.*

*Преподавателям, подготовившим 2 и более лауреатов 1 степени и Гран-При
в одной номинации, присуждается Диплом «За педагогическое мастерство».*

Контакты РУМЦ «Камертон» ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая» по адресу: 424031, РМЭ, г. Йошкар-Ола, ул. Вознесенская, 49, Тел. 8 (8362) 42-58-90, адрес электронной почты camerton2009@mail.ru

Для участия в конкурсе Вам **необходимо заполнить электронную заявку** по ссылке <https://forms.yandex.ru/cloud/693172ccf47e73dddcda3375/> до 8 апреля 2027 года.

К заявке прикладываются:

- протокол внутришкольного тура с указанием исполняемой программы;
- копия СНИЛС участника;
- 2 вида согласий участника на обработку персональных данных для Колледжа культуры и Образовательного фонда «Талант и успех» (оригиналы);
- таблица для загрузки результатов Конкурса в государственный информационный ресурс о лицах, проявивших выдающиеся способности.

X. Финансовые условия Конкурса

Финансирование конкурса осуществляется за счет средств республиканского бюджета Республики Марий Эл.

Проезд, проживание и питание участников конкурса оплачивает направляющая сторона.

ВНИМАНИЕ!

Участник Конкурса, не предоставивший заявку в срок до 8 апреля 2027 года, или предоставивший её с нарушениями требований данного Положения, к участию в Конкурсе не допускается.