

ПОЛОЖЕНИЕ

Республиканского конкурса учащихся хореографических отделений детских школ искусств

I. Общие положения

Настоящее положение определяет цели, порядок проведения, содержание, категории участников Республиканского конкурса учащихся хореографических отделений детских школ искусств (далее Конкурса) в 2026-2027 учебном году.

Дата проведения Конкурса: 10-11 апреля 2027 года

Учредитель Конкурса

Министерство культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл утверждает Положение о Конкурсе.

Организация-исполнитель

Республиканский ресурсный учебно-методический центр развития художественного образования «Камертон» ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая»:

- координирует исполнение календаря проведения Конкурса
- обеспечивает содержательное соответствие всех мероприятий Конкурса его целям;
- обеспечивает подготовку, организацию и проведение заключительного тура Конкурса;
- обеспечивает освещение мероприятий финала Конкурса в центральных и региональных средствах массовой информации;
- организует проведение торжественной церемонии награждения победителей;
- готовит аналитический отчет об итогах Конкурса.

II. Цели и задачи Конкурса

- выявление талантливых детей, стимулирование их творческого роста, повышение исполнительского мастерства;
- обмен педагогическим опытом;
- создание стимула для новых творческих поисков педагогов.

III. Условия и порядок проведения Конкурса:

В конкурсе принимают участие обучающиеся детских школ искусств Республики Марий Эл и Национальной гимназии искусств (по 9 класс включительно). Конкурс проводится в два тура:

I тур – внутришкольный. Сроки проведения устанавливаются администрацией школы.

II тур – заключительный, проводится **10-11 апреля 2027 года** в ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая» (ул. Красноармейская, 78).

Перед заключительным туром **рекомендуется** проведение зонального тура активом межрайонного методического объединения с привлечением куратора ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая». Сроки проведения – **не позднее, чем за 15 дней до заключительного тура.**

В случае сложной эпидемиологической ситуации и иных обстоятельств непреодолимой силы, конкурс будет проведен дистанционно по видеозаписям.

Видео загружается в облачное хранилище в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и присылается в виде ссылки.

Доступ и активность ссылок должны быть обеспечены на протяжении всего срока проведения Конкурса. В случае, если доступ к конкурсным материалам закрыт, участник выбывает из участия в Конкурсе.

На съемных носителях видео не принимается!

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения всей программы в целом, т.е. программа исполняется без остановки и монтажа. Обработка аудио сигнала - не допускается.

IV. Возрастные группы и номинации

Конкурс проводится по следующим **возрастным группам:**

Младшая группа

- учащиеся 1-4 классов (8-летний срок обучения) до 11 лет включительно;
- учащиеся 1-2 класса (5-летний срок обучения) до 11 лет включительно.

Средняя группа

- учащиеся 5-6 классов (8-летний срок обучения) до 13 лет включительно;
- учащиеся 3-4 классов (5-летний срок обучения) до 13 лет включительно.

Старшая группа

- учащиеся 7-8 классов (8-летний срок обучения) от 14 лет;
- учащиеся 5 класса (5-летний срок обучения) от 14 лет.

Допускается участие в номере до 30 % участников из другой возрастной группы.

Конкурс проводится по следующим **номинациям:**

- классический танец – обязательный;
- народный танец – обязательный;
- историко-бытовой и бальный танец, современный танец, стилизованный танец – по желанию.

Независимо от номинации в Конкурсе могут быть представлены групповые и сольные номера.

V. Жеребьевка

Порядок выступлений определяется организаторами Конкурса путем жеребьевки школ.

VI. Программные требования

Каждая школа представляет по **1 номеру в каждой обязательной** номинации (возможно больше, если они представлены разными преподавателями и в разных возрастных группах).

В номинации историко-бытовой, бальный, современный танец каждая школа **может** представить по **1 номеру** (возможно больше, если они представлены разными преподавателями и в разных возрастных группах). Для **современного танца** допускаются танцевальные композиции, созданные с использованием техники современного танца (модерн, контемпорари), джаз танца, современных клубных танцев (хип-хоп, хаус, брейк и др.) или микса, стилизации народного или классического танца на основе какого-либо из этих танцевальных техник **(при составлении заявки необходимо указать, какая танцевальная техника была использована при постановке данной композиции)**.

Продолжительность номера **не более 4 минут**. Репертуар, предлагаемый на конкурс, должен соответствовать программным требованиям, а также, учитывать возможности художественного и эстетического развития и возрастные особенности участников Конкурса. На конкурс **не допускаются номера, представленные в 2-х предыдущих конкурсах**.

Фонограмма должна быть записана в формате mp3 на USB-носителе (флешке).

VII. Функции и полномочия организационного комитета

Для подготовки и проведения Конкурса создаётся организационный комитет и утверждается приказом директора ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая».

Оргкомитет:

- осуществляет координацию деятельности по подготовке и проведению Конкурса;
- разрабатывает Положения Конкурса;
- формирует состав жюри Конкурса;
- обеспечивает ход Конкурса в соответствии с Положением о проведении конкурса;
- создает равные условия для всех участников Конкурса.

Оргкомитет имеет право использовать и распространять без выплаты гонораров участникам аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенные во время проведения Конкурса и по его итогам.

Оргкомитет является правообладателем объектов интеллектуальной собственности, созданных во время проведения Конкурса и по его итогам.

Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право добавлять в программу дополнительные мероприятия, изменять сроки и условия проведения мероприятий, а также отменять мероприятия в случае возникновения обстоятельств, не зависящих от воли сторон.

VIII. Жюри. Поощрения.

Члены жюри руководствуются при работе **Положением** о работе жюри.

В состав жюри войдут ведущие преподаватели и хореографы Республики Марий Эл и Российской Федерации.

Количественный состав жюри не менее **3** человек.

Для награждения предусмотрено звание лауреата 1, 2, 3 степени и место дипломанта в каждой номинации и в каждой возрастной группе.

Жюри имеет право:

- присуждать Гран–при;
- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места (в спорных случаях) в пределах призового фонда;
- награждать Дипломами наиболее ярких участников;
- награждать Дипломом лучшего исполнителя;
- награждать Дипломом за лучшую авторскую постановку.

Члены жюри, ученики которых выступают на конкурсе, не принимают участия в оценке их выступления.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Участникам Конкурса, не получившим призовых мест, вручается Благодарность за участие.

IX. Критерии оценки выступления

Номинация «Классический танец»

№	Название номера	Грамотность исполнения	Лексическая насыщенность программными элементами	Музыкальность и выразительность исполнения	Художественная целостность номера (музыка, костюм, содержательность)	ИТОГО
		1 – 5 баллов	0 – 1 балл	0 – 1 балл	0 – 3 балла	

Номинации «Народный танец», «Историко-бытовой танец», «Бальный танец», «Стилизованный танец»

№	Название номера	Количественный состав	Грамотность исполнения	Лексическая насыщенность программными элементами	Музыкальность и выразительность исполнения	Художественная целостность номера (музыка, костюм, содержательность)	ИТОГО
		1-7 чел. – 1 балл От 8 чел. – 2 балла	1 – 5 баллов	0 – 1 балл	0 – 1 балл	0 – 1 балл	

Номинация «Современный танец»

№	Название номера	Количественный состав	Грамотность исполнения	Лексическая насыщенность программными элементами	Музыкальность и выразительность исполнения	Художественная целостность номера (музыка, костюм, содержательность)	ИТОГО
		1-5 чел. – 1 балл От 6 чел. – 2 балла	1 – 5 баллов	0 – 1 балл	0 – 1 балл	0 – 1 балл	

Контакты РУМЦ «Камертон» ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая» по адресу: 424031, РМЭ, г. Йошкар-Ола, ул. Вознесенская, 49, Тел. 8 (8362) 42-58-90, адрес электронной почты camerton2009@mail.ru

Для участия в конкурсе Вам **необходимо заполнить электронную заявку** по ссылке <https://forms.yandex.ru/cloud/69a7f411902902b9575a5c43> до **25 марта 2027 года**.

К заявке прикладываются:

- протокол предыдущего тура;
- список участников коллектива с указанием ФИО, даты рождения;
- согласие на обработку персональных данных (для солистов)
- копия СНИЛСа (для солистов).

Х. Финансовые условия Конкурса

Финансирование конкурса осуществляется за счет внебюджетных средств ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая».

Проезд, проживание и питание участников конкурса оплачивает направляющая сторона.

ВНИМАНИЕ!

Участники, не предоставившие заявку в срок до 25 марта 2027 года, или предоставившие её с нарушением требований данного Положения, к участию в Конкурсе не допускаются.

Подача заявки на конкурс означает, что учреждение и участники **согласны со всеми требованиями Конкурса.**