



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,
ПЕЧАТИ И ПО ДЕЛАМ
НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ**

**МАРИЙ ЭЛ РЕСПУБЛИКЫН
ТҮВЫРА, ПЕЧАТЬ ДА КАЛЫК-
ВЛАКЫН ПАШАШТ ШОТЫШТО
МИНИСТЕРСТВЫЖЕ**

П Р И К А З

Ш Ё Д Ы К

17 апреля 2026

№ 44 В/к

г. Йошкар-Ола

О проведении республиканских конкурсов для учащихся ДШИ

В соответствии с планом основных мероприятий в области культуры, искусства, образования, печати и межнациональных отношений на 2026-2027 годы **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить график проведения и положения о республиканских, межрегиональных и региональных конкурсов учащихся детских школ искусств и студентов средних профессиональных образовательных учреждений отрасли культуры в 2026-2027 учебном году (приложения 1-11).

2. Руководителю Республиканского ресурсного учебно-методического центра художественного образования «Камертон» ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая» Никифоровской Л.Г. (по согласованию) обеспечить проведение вышеуказанных конкурсов.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя министра Козлову Ф.Ф.

И.о. министра культуры, печати
и по делам национальностей
Республики Марий Эл

А. Луничкин

ПОЛОЖЕНИЕ

Межрегионального конкурса учащихся отделений духовых инструментов детских школ искусств

I. Общие положения

Настоящее положение определяет цели, порядок проведения, содержание, категории участников Межрегионального конкурса учащихся отделений духовых инструментов детских школ искусств (далее Конкурс) в 2026-2027 учебном году.

Дата проведения Конкурса: 20-21 февраля 2027 года

Учредитель Конкурса

Министерство культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл утверждает Положение о Конкурсе.

Организация-исполнитель

Республиканский ресурсный учебно-методический центр развития художественного образования «Камертон» ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая»:

- координирует исполнение календаря проведения Конкурса;
- обеспечивает содержательное соответствие всех мероприятий Конкурса его целям;
- координирует проведение всех этапов Конкурса;
- обеспечивает подготовку, организацию и проведение заключительного тура Конкурса;
- обеспечивает освещение мероприятий финала Конкурса в центральных и региональных средствах массовой информации;
- организует проведение торжественной церемонии награждения победителей;
- готовит аналитический отчет об итогах Конкурса.

II. Цели и задачи Конкурса

- развитие исполнительского мастерства музыкантов;
- популяризация духовых инструментов;
- пропаганда классической и современной музыки;
- поддержка наиболее одаренных и талантливых исполнителей;
- сохранение и преумножение традиций музыкально-педагогической и исполнительской школ на духовых инструментах;
- обмен педагогическим опытом, профессиональное взаимообогащение, укрепление творческих и деловых контактов.

III. Условия и порядок проведения Конкурса

Конкурс является смотром достижений учащихся и уровня педагогического мастерства преподавателей.

Конкурс проводится 1 раз в два года.

В конкурсе принимают участие обучающиеся детских музыкальных школ, школ искусств, Национальной гимназии искусств (по 9 класс включительно).

Конкурс проводится в 3 тура:

I тур – внутришкольный. Сроки проведения устанавливаются администрацией школы.

II тур – отборочный по видеозаписям. Последний срок подачи заявки – **4 февраля 2027 года**. По результатам II тура, определяется список участников, прошедших в III тур. Результаты II тура будут опубликованы на сайте организатора Конкурса <https://kamerton.mrkkii.ru/activity/contests/2026-2027/konkurs-26-27-12/> не позднее **10 февраля 2027 г.**

Видео загружается в облачное хранилище в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и присылается в виде ссылки.

Доступ и активность ссылок должны быть обеспечены на протяжении всего срока проведения Конкурса. В случае, если доступ к конкурсным материалам закрыт, участник выбывает из участия в Конкурсе.

На съемных носителях видео не принимается!

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения всей программы в целом, т.е. программа исполняется без остановки и монтажа. Обработка аудио сигнала - не допускается.

Во время исполнения программы на видео должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя.

Организаторы оставляют за собой право использования видеоматериалов, представленных участниками Конкурса.

III тур – заключительный, проводится **20-21 февраля 2027 года** в ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая» (ул. Пушкина, 26).

Результаты заключительного тура будут опубликованы на сайте организатора Конкурса <https://kamerton.mrkkii.ru/activity/contests/2026-2027/konkurs-26-27-12/> не позднее **22 февраля 2027 г.**

В случае сложной эпидемиологической ситуации и иных обстоятельств непреодолимой силы, конкурс будет проведен дистанционно по видеозаписям.

IV. Возрастные группы и номинации

Конкурс проводится по следующим **возрастным группам**:

Младшая – до 9 лет включительно

Средняя – 10 - 12 лет включительно

Старшая – от 13 лет

Конкурс проводится по следующим **номинациям**:

- **Солисты**
 - исполнители на деревянных духовых инструментах (исполнители на блок-флейте допускаются только в младшей возрастной группе)
 - исполнители на медных духовых инструментах
- **Ансамбли**:
 - деревянных духовых инструментов;
 - медных духовых инструментов;
- **Оркестры** (допускается наличие иллюстраторов не более 25 % от общего состава исполнителей)

Номинации «Ансамбли» и «Оркестры»: без деления на возрастные группы.

V. Жеребьевка

Порядок выступления участников конкурса во заключительном туре устанавливается организаторами в ходе жеребьевки.

VI. Программные требования

Солисты – два разнохарактерных произведения разных стилей или произведение крупной формы.

Ансамбли – два разнохарактерных произведения разных стилей.

Оркестры – три разнохарактерных произведения разных стилей.

Изменения в заявленной программе не допускаются.

Использование фонограммы не допускается.

VII. Критерии оценки выступления

Исполнение оценивается жюри по следующим критериям:

- **техника исполнения**:
 - уровень исполнения: темповое, штриховое соответствие, жанровая и стилистическая точность;
 - уровень сложности программы, соответствие программы техническим возможностям исполнителей;
- **общее художественное исполнение**:
 - раскрытие содержания произведений, чувство формы;
 - сценическая культура, артистизм, яркость и эмоциональность исполнения;
- **ансамблевая синхронность**;
- **соответствие требованиям положения конкурса**

VIII. Функции и полномочия организационного комитета

Для подготовки и проведения Конкурса создаётся организационный комитет и утверждается приказом директора ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая».

Оргкомитет:

- осуществляет координацию деятельности по подготовке и проведению Конкурса;

- разрабатывает Положения Конкурса;
- формирует состав жюри Конкурса;
- обеспечивает ход Конкурса в соответствии с Положением о проведении конкурса;
- создает равные условия для всех участников Конкурса.

Оргкомитет имеет право использовать и распространять без выплаты гонораров участникам аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенные во время проведения Конкурса и по его итогам.

Оргкомитет является правообладателем объектов интеллектуальной собственности, созданных во время проведения Конкурса и по его итогам.

Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право добавлять в программу дополнительные мероприятия, изменять сроки и условия проведения мероприятий, а также отменять мероприятия в случае возникновения обстоятельств, не зависящих от воли сторон.

IX. Жюри. Поощрения.

Члены жюри руководствуются при работе **Положением** о работе жюри.

В состав жюри войдут ведущие преподаватели и музыканты РМЭ и РФ.

Количественный состав жюри не менее **3** человек.

Для награждения предусмотрены три лауреатских места и место дипломанта в каждой номинации и в каждой возрастной группе.

Жюри имеет право:

- присуждать Гран–при;
- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места (в спорных случаях) в пределах призового фонда;
- награждать дипломами наиболее ярких участников;
- награждать дипломами «Лучший концертмейстер».

Члены жюри, ученики которых выступают на Конкурсе, не принимают участия в оценке их выступления.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Призы и денежные премии победителям могут учреждаться учредителями Конкурса, общественными организациями, спонсорами, иными заинтересованными организациями и частными лицами.

*Участникам Конкурса, не получившим призовых мест,
вручается Благодарность за участие.*

*Преподавателям, подготовившим 2 и более лауреатов 1 степени и Гран-При,
вручается Диплом «За педагогическое мастерство»*

X. Финансовые условия Конкурса

Финансирование конкурса осуществляется за счет средств республиканского бюджета Республики Марий Эл.

Проезд, проживание и питание участников конкурса оплачивает направляющая сторона.

Контакты РУМЦ «Камертон» ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая» по адресу: 424031, РМЭ, г. Йошкар-Ола, ул. Вознесенская, 49, Тел. 8 (8362) 42-58-90, адрес электронной почты camerton2009@mail.ru

Для участия в конкурсе Вам **необходимо** заполнить электронную заявку по ссылке <https://forms.yandex.ru/cloud/69a175826d2d7305d6353bdf> до **4 февраля 2027 года**.

К заявке прикладываются:

- копия СНИЛС;
- список участников ансамбля и оркестра;
- 2 вида согласий участника на обработку персональных данных для Колледжа культуры и Образовательного фонда «Талант и успех» (оригиналы);
- протоколы предыдущих туров Конкурса.

ВНИМАНИЕ!

Участники, не предоставившие заявку в срок до 4 февраля 2027 года или предоставившие её с нарушением требований данного Положения, к участию в Конкурсе не допускаются.

Подача заявки на конкурс означает, что учреждение и участники согласны со всеми требованиями Конкурса.

Список участников ансамбля (оркестра)

	ФИО	Дата рождения	Инструмент
1			
2			
3			
4			