

ПОЛОЖЕНИЕ

Открытого республиканского конкурса-фестиваля оркестров и ансамблей народных инструментов детских школ искусств

I. Общие положения

Настоящее положение определяет цели, порядок проведения, содержание, категории участников Открытого республиканского **конкурса-фестиваля** оркестров и ансамблей народных инструментов детских школ искусств (далее **Конкурс-фестиваль**) в 2026-2027 учебном году.

Дата проведения Конкурса-фестиваля: 27-28 февраля 2027 года

Учредитель Конкурса-фестиваля

Министерство культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл утверждает Положение о **Конкурсе-фестивале**.

Организация-исполнитель

Республиканский ресурсный учебно-методический центр развития художественного образования «Камертон» ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая»:

- обеспечивает содержательное соответствие всех мероприятий **Конкурса-фестиваля** его целям и задачам;
- координирует проведение всех этапов **Конкурса-фестиваля**;
- обеспечивает подготовку, организацию и проведение заключительного тура **Конкурса-фестиваля**;
- обеспечивает освещение мероприятий финала **Конкурса-фестиваля** в центральных и региональных средствах массовой информации;
- организует проведение торжественной церемонии награждения победителей;
- готовит аналитический отчет об итогах **Конкурса-фестиваля**.

II. Цели и задачи Конкурса-фестиваля

- возрождение интереса к национальным народным инструментам;
- повышение исполнительского мастерства игры в ансамбле и оркестре;
- воспитание художественного вкуса юных музыкантов;
- создание среды профессионального и творческого общения;
- обмен педагогическим опытом.

III. Условия и порядок проведения Конкурса-фестиваля

Конкурс проводится 1 раз в два года.

В конкурсе принимают участие обучающиеся детских школ искусств и Национальной гимназии искусств (по 9 класс включительно).

Конкурс-фестиваль проводится 27-28 февраля 2027 года в ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая» (ул. Пушкина, 26).

Перед конкурсом-фестивалем **рекомендуется** проведение зонального тура активом межрайонного методического объединения с привлечением куратора

ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая». Сроки проведения – **не позднее, чем за 15 дней до заключительного тура.**

В случае сложной эпидемиологической ситуации и иных обстоятельств непреодолимой силы, конкурс будет проведен дистанционно по видеозаписям.

Видео загружается в облачное хранилище в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и присылается в виде ссылки.

Доступ и активность ссылок должны быть обеспечены на протяжении всего срока проведения Конкурса. В случае, если доступ к конкурсным материалам закрыт, участник выбывает из участия в Конкурсе.

На съемных носителях видео не принимается!

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения всей программы в целом, т.е. программа исполняется без остановки и монтажа. Обработка аудио сигнала - не допускается.

Организаторы оставляют за собой право использования видеоматериалов, представленных участниками Конкурса.

IV. Номинации и возрастные группы

Конкурс ансамблей

проводится по следующим **номинациям**:

- однородные ансамбли:
 - 1) ансамбли баянистов и аккордеонистов;
 - 2) ансамбли домристов; балалаечников; домристов и балалаечников;
 - 3) ансамбли гуслей;
 - 4) ансамбли гитаристов;
 - ✓ ансамбли малых форм – до 6 человек (для гитаристов – до 4) включительно,
 - ✓ ансамбли крупных форм – до 12 человек включительно, возможно участие одного преподавателя и дирижера (кроме ансамблей гитаристов);
- смешанные ансамбли - до 12 человек включительно, возможно участие одного преподавателя и дирижера.

Возрастные группы

Ансамбли малых форм:

Младшие – до 12 лет включительно.

Старшие – с 13 лет.

Возрастная группа определяется по возрасту старшего участника ансамбля.

Возраст участников определяется на дату проведения конкурса.

Ансамбли крупных форм

без деления на возрастные группы.

При отсутствии конкурса в номинации, соседние возрастные группы объединяются.

Конкурс-фестиваль оркестров

проводится по следующим **номинациям**:

- оркестр баянистов и аккордеонистов;
- смешанный оркестр.

В смешанных оркестрах в номинации Конкурс допускается участие преподавателя или выпускника (не более 1 человека на инструментальную группу).

- **ФЕСТИВАЛЬ** (без присуждений призовых мест)
- **КОНКУРС** (с присуждением призовых мест)

V. Жеребьевка

Порядок выступлений определяется жеребьевкой.

VI. Программные требования

Программные требования конкурса ансамблей:

- продолжительность конкурсной программы до 12 минут.
- два разнохарактерных произведения (одно из них - желательно композитора Поволжья).

Изменения в заявленной программе не допускаются.

Программные требования Конкурса-фестиваля оркестров:

Два разнохарактерных произведения (одно из них по желанию участника может быть аккомпанементом).

Изменения в заявленной программе не допускаются.

VII. Функции и полномочия организационного комитета

Для подготовки и проведения Конкурса создаётся организационный комитет и утверждается приказом директора ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая».

Оргкомитет:

- осуществляет координацию деятельности по подготовке и проведению Конкурса;
- разрабатывает Положения Конкурса;
- формирует состав жюри Конкурса;
- обеспечивает ход Конкурса в соответствии с Положением о проведении Конкурса;
- создает равные условия для всех участников Конкурса.

Оргкомитет имеет право использовать и распространять без выплаты гонораров участникам аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенные во время проведения Конкурса и по его итогам.

Оргкомитет является правообладателем объектов интеллектуальной собственности, созданных во время проведения Конкурса и по его итогам.

Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право добавлять в программу дополнительные мероприятия, изменять сроки и условия проведения мероприятий, а также отменять мероприятия в случае возникновения обстоятельств, не зависящих от воли сторон.

VIII. Жюри. Поощрения.

Члены жюри руководствуются при работе **Положением** о работе жюри.

В состав жюри войдут ведущие преподаватели и музыканты Республики Марий Эл и Российской Федерации.

Количественный состав жюри не менее **3** человек.

Для награждения предусмотрены **три** лауреатских места и место дипломанта в каждой номинации.

Жюри имеет право:

- присуждать Гран–при;
- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места (в спорных ситуациях) в пределах призового фонда;
- награждать Дипломами наиболее ярких участников.

Члены жюри, ученики которых выступают на конкурсе, не принимают участия в оценке их выступления.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

*Участникам Конкурса, не получившим призовых мест,
вручается Благодарность за участие.*

*Преподавателям, подготовившим 2 и более лауреатов I степени и Гран-При,
вручается Диплом «За педагогическое мастерство».*

IX. Финансовые условия Конкурса-фестиваля

Финансирование конкурса осуществляется за счет внебюджетных средств ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая».

Проезд, проживание и питание участников конкурса оплачивает направляющая сторона.

Контакты РУМЦ «Камертон» ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая» по адресу: 424031, РМЭ, г. Йошкар-Ола, ул. Вознесенская, 49, Тел. 8 (8362) 42-58-90, адрес электронной почты camerton2009@mail.ru

Для участия в конкурсе Вам **необходимо заполнить электронную заявку** по ссылке <https://forms.yandex.ru/cloud/69a6c0e76d2d73c28b353d34> до **4 марта 2027 года**.

К заявке прикладываются:

- список участников ансамбля с указанием даты рождения;
- копии СНИЛС участников ансамблей малых форм.

ВНИМАНИЕ!

Участники, не предоставившие заявку в срок до 4 марта 2027 года,

**или предоставившие её с нарушением требований данного Положения,
к участию в Конкурсе не допускаются.**

Подача заявки на конкурс означает, что учреждение и участники **согласны со
всеми требованиями Конкурса.**