

ПОЛОЖЕНИЕ

Республиканского фестиваля-конкурса хоровых коллективов детских школ искусств

I. Общие положения

Настоящее положение определяет цели, порядок проведения, содержание, категории участников Республиканского фестиваля-конкурса хоровых коллективов детских школ искусств (далее фестиваль-конкурс) в 2026-2027 учебном году.

Дата проведения: 20 марта 2027 года

Учредитель фестиваля-конкурса:

Министерство культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл утверждает Положение о фестивале-конкурсе.

Организация-исполнитель:

Республиканский ресурсный учебно-методический центр развития художественного образования «Камертон» ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая»:

- координирует исполнение календаря проведения фестиваля-конкурса;
- обеспечивает содержательное соответствие всех мероприятий фестиваля-конкурса его целям;
- обеспечивает подготовку, организацию и проведение заключительного тура фестиваля-конкурса;
- обеспечивает освещение мероприятий финала фестиваля-конкурса в центральных и региональных средствах массовой информации;
- организует проведение торжественной церемонии награждения победителей;
- готовит аналитический отчет об итогах фестиваля-конкурса.

II. Цели и задачи фестиваля-конкурса

- создание стимула для новых творческих поисков руководителей хоровых коллективов;
- расширение возможностей для самореализации, общественного признания руководителей хоровых коллективов;
- обогащение познавательного опыта в области методики работы с хором, а также исполнительских традиций и творческих поисков.

III. Условия и порядок проведения фестиваля-конкурса:

Фестиваль-конкурс проводится 1 раз в два года.

В фестивале-конкурсе принимают участие обучающиеся детских школ искусств и Национальной гимназии искусств (по 9 класс включительно).

Фестиваль-конкурс проводится **20 марта 2027 года** в ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая» (ул. Пушкина, 26).

Перед проведение конкурса **рекомендуется** проведение зонального тура активом межрайонного методического объединения с привлечением куратора ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая». Сроки проведения – **не позднее, чем за 15 дней до заключительного тура.**

В случае сложной эпидемиологической ситуации и иных обстоятельств непреодолимой силы, конкурс будет проведен дистанционно по видеозаписям.

Видео загружается в облачное хранилище в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и присылается в виде ссылки.

Доступ и активность ссылок должны быть обеспечены на протяжении всего срока проведения Конкурса. В случае, если доступ к конкурсным материалам закрыт, участник выбывает из участия в Конкурсе.

На съемных носителях видео не принимается!

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения всей программы в целом, т.е. программа исполняется без остановки и монтажа. Обработка аудио сигнала - не допускается.

Организаторы оставляют за собой право использования видеоматериалов, представленных участниками Конкурса.

IV. Возрастные группы и номинации

Фестиваль-конкурс проводится по следующим **возрастным группам:**

- младший хор (1-4 классы)
- старший хор (5-9 классы)
- смешанный хор (только для малокомплектных ДМШ и ДШИ)

Фестиваль-конкурс проводится по двум **номинациям:**

- **ФЕСТИВАЛЬ** (без присуждений призовых мест)
- **КОНКУРС** (с присуждением призовых мест)

V. Жеребьевка

Порядок выступлений определяется жеребьевкой.

VI. Программные требования

Три разнохарактерных произведения.

- 1) Классическое или духовное произведение.
- 2) Произведение композиторов Поволжья или обработка народной песни.
- 3) По выбору.

Одно из произведений должно быть а capella.

Продолжительность звучания:

- младший хор не более 10 минут;
- старший хор не более 12 минут;
- смешанный хор не более 12 минут.

Изменения в заявленной программе не допускаются.

VII. Функции и полномочия организационного комитета

Для подготовки и проведения Конкурса создаётся организационный комитет и утверждается приказом директора ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая».

Оргкомитет:

- осуществляет координацию деятельности по подготовке и проведению Конкурса;
- разрабатывает Положения Конкурса;
- формирует состав жюри Конкурса;
- обеспечивает ход Конкурса в соответствии с Положением о проведении конкурса;
- создает равные условия для всех участников Конкурса.

Оргкомитет имеет право использовать и распространять без выплаты гонораров участникам аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенные во время проведения Конкурса и по его итогам.

Оргкомитет является правообладателем объектов интеллектуальной собственности, созданных во время проведения Конкурса и по его итогам.

Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право добавлять в программу дополнительные мероприятия, изменять сроки и условия проведения мероприятий, а также отменять мероприятия в случае возникновения обстоятельств, не зависящих от воли сторон.

VIII. Жюри. Поощрения.

Члены жюри руководствуются при работе **Положением** о работе жюри.

Хоровые коллективы, принимающие участие в номинации **«Фестиваль»**, получают «Благодарственные письма» за выступление в рамках фестиваля.

Для награждения коллективов, принимающих участие в номинации **«Конкурс»** предусмотрены три лауреатских места и место дипломанта в каждой возрастной группе.

В состав жюри войдут ведущие преподаватели и музыканты Республики Марий Эл и Российской Федерации.

Количественный состав жюри не менее 3 человек.

Жюри имеет право:

- присуждать Гран–при;
- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места (в спорных ситуациях) в пределах призового фонда;
- награждать Дипломами наиболее ярких участников;
- награждать дипломом лучшего концертмейстера конкурса.

Председатель жюри имеет два голоса в спорных ситуациях.

Члены жюри, коллективы которых принимают участие в конкурсе, не участвуют в оценке их выступления.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

*Участникам Конкурса, не получившим призовых мест,
вручается Благодарность за участие.*

*Преподавателям, подготовившим 2 и более лауреатов
1 степени и Гран-При, вручается Диплом
«За педагогическое мастерство»*

IX. Критерии оценки выступления

Исполнение оценивается жюри по следующим критериям:

- техника исполнения:
 - точность и чистота интонирования;
 - ансамблевое звучание;
- общее художественное исполнение:
 - соответствие стилю, манере исполнения;
 - выразительность исполнения;
 - общее сценическое впечатление.

X. Финансовые условия.

Финансирование конкурса осуществляется за счет внебюджетных средств ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая».

Проезд, проживание и питание участников конкурса оплачивает направляющая сторона.

Контакты РУМЦ «Камертон» ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая» по адресу: 424031, РМЭ, г. Йошкар-Ола, ул. Вознесенская, 49, Тел. 8 (8362) 42-58-90, адрес электронной почты camerton2009@mail.ru

Для участия в конкурсе Вам **необходимо** заполнить электронную заявку по ссылке <https://forms.yandex.ru/cloud/69a7e187f47e73e3f43582a6> до 4 марта 2027 года.

К заявке прикладывается:

- список участников хора с указанием класса.

ВНИМАНИЕ!

Участники, не предоставившие документы до 4 марта 2027 года и согласно требованиям, к участию в Конкурсе не допускаются.

Подача **заявки на конкурс** означает, что учреждение и участники **согласны со всеми требованиями** Конкурса.