

ПОЛОЖЕНИЕ

Республиканского конкурса учащихся детских школ искусств по предмету «Общее фортепиано»

I. Общие положения

Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок проведения и состав участников Республиканского конкурса учащихся детских школ искусств по предмету «Общее фортепиано» (далее Конкурс) в 2026-2027 учебном году.

Дата проведения Конкурса: 23-29 января 2027 года

Учредитель Конкурса

Министерство культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл.

Организация-исполнитель

Республиканский ресурсный учебно-методический центр развития художественного образования «Камертон» ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая»:

- координирует исполнение календаря проведения Конкурса;
- обеспечивает содержательное соответствие всех мероприятий Конкурса его целям и задачам;
- обеспечивает подготовку, организацию и проведение заключительного тура Конкурса;
- обеспечивает освещение мероприятий финала Конкурса в центральных и региональных средствах массовой информации;
- организует проведение торжественной церемонии награждения победителей;
- готовит аналитический отчет об итогах Конкурса.

II. Цели и задачи Конкурса

- выявление одаренных детей и создание оптимальных условий для их творческой реализации;
- совершенствование исполнительской культуры учащихся разных отделений ДШИ и ДМШ;
- профессиональная ориентация учащихся ДШИ и ДМШ;
- развитие и укрепление творческих связей и повышение профессионального уровня преподавателей общего фортепиано.

III. Условия и порядок проведения Конкурса

В Конкурсе принимают участие обучающиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, Национальной гимназии искусств, для которых предмет «фортепиано» не является специальностью.

Конкурс проводится ежегодно.

Конкурс проводится в 1 тур с **23-29 января 2027 года** в РУМЦ «Камертон» (ул. Вознесенская, 49) дистанционно по видеозаписям.

Результаты, протокол конкурса и дипломы будут высланы по адресам электронной почты, указанным в заявках, а также выложены <https://kamerton.mrkkii.ru/activity/contests/2026-2027/konkurs-26-27-13/> не позднее 1 февраля 2027 г.

IV. Возрастные группы и номинации

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Солисты»
- «Учитель и ученик»

Возрастные группы

«Солисты»:

Младшая группа – учащиеся 2-3 года обучения;

Средняя группа – учащиеся 4-5 года обучения;

Старшая группа – учащиеся 6 и более лет обучения;

«Учитель и ученик» без возрастных групп.

Возраст определяется на последний день подачи заявки.

V. Программные требования

Номинация «Солисты»

Два разнохарактерных произведения различных жанров и стилей.

Хронометраж выступления – 5-8 мин.

Номинация «Учитель и ученик»

Свободная программа (может состоять из одного крупного произведения или нескольких разнохарактерных сочинений, частей из циклических произведений, желательно различных жанров и стилей).

Хронометраж выступления – 5-8 минут.

Программа исполняется наизусть. В номинации «Учитель и ученик» - исполнение по нотам на оценку не влияет. Изменения заявленной программы не допускаются.

Видео загружается в облачное хранилище в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и присылается в виде ссылки.

Доступ и активность ссылок должны быть обеспечены на протяжении всего срока проведения Конкурса. В случае, если доступ к конкурсным материалам закрыт, участник выбывает из участия в Конкурсе.

На съемных носителях видео не принимается!

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения всей программы в целом, т.е. программа исполняется без остановки и монтажа. Обработка аудио сигнала - не допускается.

Во время исполнения программы на видео должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя.

Организаторы оставляют за собой право использования видеоматериалов, представленных участниками Конкурса.

VI. Критерии оценки выступления

Исполнение оценивается жюри по следующим критериям:

- техника исполнения:
 - уровень исполнения: темповое, штриховое соответствие, жанровая и стилистическая точность;
 - уровень сложности программы, соответствие программы техническим возможностям исполнителей;
- общее художественное исполнение:
 - раскрытие содержания произведений, чувство формы;
 - сценическая культура, артистизм, яркость и эмоциональность исполнения;
- соответствие требованиям положения конкурса.

VII. Функции и полномочия организационного комитета

Для подготовки и проведения Конкурса создаётся организационный комитет и утверждается приказом директора ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая».

Оргкомитет:

- осуществляет координацию деятельности по подготовке и проведению Конкурса;
- разрабатывает Положения Конкурса;
- формирует состав жюри Конкурса;
- обеспечивает ход Конкурса в соответствии с Положением о проведении конкурса;
- создает равные условия для всех участников Конкурса.

Оргкомитет имеет право использовать и распространять без выплаты гонораров участникам аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенные во время проведения Конкурса и по его итогам.

Оргкомитет является правообладателем объектов интеллектуальной собственности, созданных во время проведения Конкурса и по его итогам.

Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право добавлять в программу дополнительные мероприятия, изменять сроки и условия проведения мероприятий, а также отменять мероприятия в случае возникновения обстоятельств, не зависящих от воли сторон.

VIII. Жюри. Поощрения

Члены жюри руководствуются при работе **Положением** о работе жюри.

В состав жюри войдут ведущие преподаватели и музыканты Республики Марий Эл и РФ.

Количественный состав жюри не менее 3 человек.

Председатель жюри имеет два голоса в спорных ситуациях.

Жюри присваивает звание лауреатов и дипломантов лучшим исполнителям за художественную целостность программы, артистизм и качество выступления.

Члены жюри, ученики которых принимают участие в Конкурсе, не оценивают их выступления.

Для награждения предусмотрены **три** лауреатских места, место дипломанта в каждой возрастной группе и каждой номинации.

Жюри имеет право:

- Присуждать Гран-при;
- делить призовые места (в пределах призового фонда);
- присуждать не все призовые места;
- присуждать Дипломы за лучшее исполнение отдельных произведений.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

В формировании призового фонда могут участвовать учредители Конкурса, общественные организации и учреждения, спонсоры, иные заинтересованные организации и частные лица.

*Участникам Конкурса, не получившим призовых мест
вручается Благодарность за участие.*

*Преподавателям, подготовившим 2 и более лауреатов 1 степени и Гран-При
в одной номинации, присуждается Диплом «За педагогическое мастерство».*

Контакты РУМЦ «Камертон» ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая» по адресу: 424031, РМЭ, г. Йошкар-Ола, ул. Вознесенская, 49, Тел. 8 (8362) 42-58-90, адрес электронной почты camerton2009@mail.ru

Для участия в конкурсе Вам **необходимо** заполнить электронную заявку по ссылке <https://forms.yandex.ru/cloud/69a6b89102848fb66f10da1f> до **21 января 2027 года**.

К заявке прикладываются:

- согласие участника на обработку персональных данных.

Информация из заявок копируется в дипломы, будьте внимательны при ее заполнении! Внимательно проверяйте вносимую информацию.

IX. Финансовые условия Конкурса

Финансирование конкурса осуществляется за счет внебюджетных средств ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая».

ВНИМАНИЕ!

Участник Конкурса, не предоставивший заявку в срок до 21 января 2027 года, или предоставивший её с нарушениями требований данного Положения, к участию в Конкурсе не допускается.