**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**к заданиям 3 тура Республиканской Олимпиады по сольфеджио и музыкальной литературе учащихся ДШИ. 2023 год.**

**СОЛЬФЕДЖИО. ВИДЫ ЗАДАНИЙ**

**1 задание.** Диктант. Во всех группах хроматизмы, синкопы, залигованные ноты. В 3, 4, 5 группах возможен размер 6/8.

**2 задание.** Слуховой анализ последовательности 5-6 интервалов и 5-6 аккордов вне лада (**1 возрастная группа)** и в ладу **(2-5 возрастные группы)**

**3 задание.** Построение и определение интервалов и аккордов от звуков  **(1 возрастная группа)** и в тональности **(2-5 возрастные группы). В 3, 4, 5 возрастных группах** строить аккорды в тональности по данному цифрованному басу **в басовом ключе,** определять функции построенных аккордов (T, S. D, VII7, II7), определить тональность.

**4 задание.** Теоретические тесты на знание основных понятий в области теории музыки **(5 вопросов**). Вопросы тестов по возрастанию трудности:

- обращение,

- разрешение,

- главные ступени лада, устойчивые ступени лада,

- лад, тональность

- квинтовый круг

- секвенция

- ритм, метр, метрические доли, акцент, синкопа, группировка длительностей, такт, темп

- пунктирный ритм

- гамма

- тетрахорды

- строение Б, М, Ув, Ум.трезвучий,

- модуляция

- период, каденция

- гармония, гармонизация

- полифония

- альтерация, ладовая альтерация

- диатоника, хроматизм

- фактура, фигурация, остинато

- параллельные, одноименные, однотерцовые, энгармонически равные тональности

- Характерные интервалы

- лады народной музыки, пентатоника

- прерванный оборот, полный гармонический оборот

- энгармоническое равенство,

- варьирование

**5 задание.** Чтение с листа (Сборник Фридкина Чтение с листа)

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**I. ВИДЫ ЗАДАНИЙ.**

**1. Музыкальная викторина** - 10 номеров

**2. Мозаика вопросов:** вопросы по композиторскому творчеству, истории музыки, истории художественной культуры, русскому фольклору, муз.инструментам, рус.нар.инструментам

**3. Кроссворд** 20 слов

**4. Анализ музыкального произведения** по данному плану:

- Характер произведения

- Мелодия

- Лад, тональность

- Особенности ритма

- Строение произведения с описанием каждого раздела формы.

 **Формы для анализа: период, простая 2-х-частная (из 2-х периодов), простая 3-х-частная репризная, вариации, рондо.**

**5. «Угадай тему»** (отгадать фрагмент известной музыкальной темы по нотному тексту)/

**II. ТЕМАТИКА ЗАДАНИЙ И ВОПРОСОВ**

**4 класс:**

- Средства музыкальной выразительности. Элементы музыкальной речи.

- Инструменты симфонического оркестра, народного оркестра.

- Оперные голоса.

- Жанры в музыке. Первичные жанры: песня, танец, марш.

- Формы: период, пр.2-х-част., пр.3-х-част., вариации, рондо

- Фольклор. Русские народные инструменты.

- Программная музыка

- Времена года в музыке.

**5 класс:**

**- эпоха барокко:** вся глава учебника Шорниковой

- И. С. Бах

- Й. Гайдн

- В.А. Моцарт

**6 класс:**

- Л. ван Бетховен

**- эпоха романтизма**

- Ф.Шуберт

- Ф.Шопен

- Алябьев, Гурилев

- М. Глинка

**7 класс:**

- А. Бородин

- Н. Римский-Корсаков

- М. Мусоргский

- члены Могучей кучки, художники-передвижники, русские меценаты

**8-9 классы:**

- П. Чайковский

- С. Рахманинов

- С. Прокофьев

- Д. Шостакович

**III. Список музыкальных произведений для викторины**

**4 класс:**

1. Вивальди А. «Времена года», концерты «Лето» и «Осень» без указания частей

2. Григ Э. Пер Гюнт: Песня Сольвейг, В пещере горного короля, Танец Анитры

3. Мусорский М. Картинки с выставки: «Быдло», «Балет невылупившихся…», «Избушка на курьих…»

4. Прокофьев С. Петя и волк: темы Пети. волка. птички

5. Сен-Санс К. Карнавал животных: Марш льва, Антилопы, Кенгуру, Лебедь

6. Чайковский П. Детский альбом: **иностранные песенки**

7. отгадать муз.инструмент по звучанию

**5 класс:**

И. С. Бах. Хоральная прелюдия фа-минор

Инвенция До-мажор,

Прелюдия и фуга до-минор ХТК 1 том

**Для 2 тура: +Токката ре-минор**

Й. Гайдн. Симфония № 103 (1,3,4 части)

В. Моцарт. Симфония № 40 (1 часть), **для 2 тура+ 4 часть**

 Соната Ля мажор (1 и 3 части)

 Свадьба Фигаро (Каватина Фигаро, Ария Фигаро, Ария Керубино из 1 д.)

**6 класс:**

Л.Бетховен. Симфония №5 (1 и 4 части)

Увертюра «Эгмонт» (вступл., г.п., поб.п.)

Ф.Шуберт. Неоконченная симфония, 1 часть, г.п., п.п.

В путь, Шарманщик (на немецком)

Музыкальный момент фа-минор

Ф.Шопен. Мазурки До-мажор,

Этюд до-минор «Революционный»

А.Гурилев «Однозвучно гремит колокольчик»

А.Алябьев «Соловей»

М. Глинка.

«Иван Сусанин»

1. действие: Хор «Родина» , Трио « Не томи, родимый»

3 действие: песня Вани «Как мать убили», сцена Сусанина с поляками («Велик и свят», «Страха не страшусь»)

4 действие: Ария Сусанина.

**7 класс:**

А. Бородин. Богатырская симфония 1 часть

«Князь Игорь»:

1. действие: Песня Галицкого

2 действие: Ария Игоря

1. действие: Плач Ярославны

Романс «Для берегов отчизны дальной»

М.Мусоргский.

Борис Годунов. Пролог. Монолог Бориса «Скорбит душа»

2 действие: Монолог Бориса «Достиг я высшей власти», в т.ч. ариозо «Тяжка десница»

4 действие: хор «Расходилась, разгулялась»

Романсы и песни: «Семинарист», «Сиротка»

Н.Римский- Корсаков. Опера «Снегурочка»

Пролог: Ария Снегурочки «С подружками»,

3 действие: 3-я песня Леля

4. действие: сцена таяния Снегурочки

Симфоническая сюита «Шехеразада» (3-4 части, основные темы)

**8-9 классы:**

П. Чайковский. Симфония №1 – 4 часть, основные темы

Евгений Онегин:

2 картина: Сцена письма (разделы «Пускай погибну я», «Кто ты, мой ангел ли…»),

5 картина: ария Ленского

6 картина ария Гремина «Любви все возрасты покорны»

С. Рахманинов. Концерт № 2 для ф-но с оркестром, 1 и 3 части.

Прелюдия до#-минор

С. Прокофьев.

Симфония №7, 1 и 4 части

Александр Невский (2, 4, 6 части)

Д. Шостакович. Симфония №7 (1 часть. Г.п.. п.п.)