**ПОЛОЖЕНИЕ**

**Республиканского фестиваля-конкурса «Ступеньки роста»**

**I. Общие положения**

Настоящее положение определяет цели, порядок проведения, содержание, категории участников Республиканского фестиваля-конкурса «Ступеньки роста» для воспитанников подготовительных групп детских садов и обучающихся на подготовительномотделении детских школ искусств (воспитанников детских садов) (далее Конкурс).

**Сроки проведения конкурса: 06-13 мая 2024 года**

Конкурс проводится в заочной (по видеозаписям) форме в один этап

**II. Учредители и организаторы конкурса**

* Министерство культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл
* РУМЦ «Камертон» ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая»

**III. Цели и задачи конкурса:**

* активизация ранней творческой деятельности детей;
* выявление творческого потенциала участников образовательного процесса для дальнейшего поступления в Национальную гимназию искусств Колледжа культуры и искусств имени И.С.Палантая;
* повышение профессионального уровня преподавателей и расширение творческих контактов.

**IV. Конкурсные номинации, возрастная группа, программа**

**Возраст** участников – 6-7 лет на день проведения конкурса.

Конкурс проводится по следующим **номинациям:**

* Вокал: соло, ансамбль (ученик-ученик, ученик-учитель);
* Художественное слово (проза, поэзия и т.п.);
* Инструментальное исполнительство: соло, ансамбль (ученик-ученик, ученик-учитель);
* Хореографическое искусство: соло, ансамбли малых форм, хореографический коллектив;

Участники исполняют **программу** из 1-2 разнохарактерных произведений, танцевальных постановок. Общий хронометраж выступлений не должен превышать 5 минут.

Порядок выступления формируется по мере поступления заявок.

Возможно участие в нескольких номинациях (каждая оплачивается отдельно).

**V. Награждение**

Жюри имеет право:

* присуждать Гран-При;
* присуждать Дипломы I, II, III степени;
* награждать дипломами за исполнение отдельных произведений наиболее ярких участников.

Решения жюри пересмотру не подлежат.

*Участникам конкурса и дипломантам II, III степени, будут высланы сертификаты в электронном виде. Победители конкурса (дипломанты I степени) будут приглашены организаторами на награждение в Национальную гимназию искусств по адресу: г. Йошкар-Ола, наб. Брюгге,1.*

**VI. Финансовые условия**

Взнос за участие в конкурсе: соло – 500 рублей, ансамбль –1000 рублей.

Оплата производится через банк по квитанции.

Заявки и ссылки на видеозаписи принимаются не позднее **26 апреля 2024 года** по электронной почте: [camerton2009@mail.ru](mailto:camerton2009@mail.ru) с пометкой «Ступеньки роста».

Заявки принимаются в сканированном виде. К заявке обязательно прилагается Согласие на обработку персональных данных (для размещения фото- и видеоматериалов). **Без Согласия присланная заявка не рассматривается!**

После передачи заявки по электронной почте необходимо получить подтверждение о факте приема заявки.

**Требования к видеозаписи:**

Видео принимается только в виде ссылок, ведущих на популярные видеохостинги: например, Яндекс и Google диски, youtube. На съемных носителях видео не принимается!

Видеозапись конкурсного выступления участника записывается одним файлом в концертном зале или классе при наличии настроенного оборудования. Съемка должна быть выполнена в высоком качестве, без акустических провалов и дрожания видеокамеры.

Оргкомитет оставляет за собой право на публикацию на сайте любых видеоматериалов конкурса, присланных в распоряжение Оргкомитета участниками.

Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам) видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам. Оплату всех расходов за участие в конкурсе берут на себя сами участники.

Оргкомитет не несет ответственности перед Участником за утрату документов, других материалов и любой ущерб, наступивший вследствие действий, предпринятых самим Участником или третьей стороной.

Оргкомитет не несет ответственности перед Участниками за неточно или неправильно оформленные ими документы.

Справки по телефону: **42-58-90** — методист РУМЦ «Камертон»

**ЗАЯВКА**

**участника Республиканского фестиваля-конкурса «Ступеньки роста»**

**солист**

Ф.И.О. участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебное заведение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения частника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Преподаватель (ФИО с указанием регалий)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО и телефон законного представителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Концертмейстер (ФИО с указанием регалий)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа (с указанием инициалов авторов композиторов и текстов) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ссылка на видео\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ЗАЯВКА**

**участника Республиканского фестиваля-конкурса «Ступеньки роста»**

**ансамбль**

Название ансамбля\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебное заведение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Преподаватель (ФИО с указанием регалий)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Концертмейстер (ФИО с указанием регалий)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа (с указанием инициалов авторов композиторов и текстов) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ссылка на видео\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Список участников ансамбля

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | ФИО | Дата рождения |
| 1. |  |  |
| 2. |  |  |

Подача **заявки на конкурс** означает, что учреждение и участники

**согласны со всеми требованиями** Конкурса.

***Согласие гражданина***

***на обработку персональных данных***

***учащегося*** *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* **(наименование учреждения)**

Я, **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(ФИО родителя - законного представителя)

даю согласие на обработку персональных данных моего сына/ моей дочери

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия | | |  | | | | | |
| Имя |  | | | | | | | |
| Отчество | | |  | | | | | |
| Адрес | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| Документ, удостоверяющий личность | | | | | | Паспорт/свидетельство о рождении | | |
| серия |  | | | номер |  | кем и когда выдан | |  |
|  | | | | | | | | |
| Ф.И.О. и должность лица, получающего согласие на обработку персональных | | | | | | | | |
| данных | | **Паскичев Алексей Анатольевич,** директор ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая» | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| Цель обработки персональных данных: | | | | | | | | |
| - оформление заявок на конкурсы и фестивали, | | | | | | | | |
| - использование в программах концертных выступлений; | | | | | | | | |
| - оформление дипломов и почетных грамот;  - публикация в сети «Интернет». | | | | | | | | |
| Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие: | | | | | | | | |
| *Фамилия, имя, отчество, дата рождения, домашний адрес, паспортные данные / данные свидетельства о рождении, фото- и видеосъемка* | | | | | | | | |
| Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие: | | | | | | | | |
| - сбор  - систематизация  - накопление  - хранение  - уточнение (обновление, изменение)  - извлечение  -обезличивание | | | | | | | - использование (СМИ)  - передача (распространение, предоставление, доступ)  - блокирование  - уничтожение  - запись  - удалении | |

**Согласие действует бессрочно\*.**

«\_\_\_»\_\_ \_\_\_\_20\_\_г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\*Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано гражданином по его письменному заявлению с указанием причины отзыва.