Приложение № 6

к Приказу Министерства культуры,

печати и по делам национальностей

Республики Марий Эл

№ 132 вр от «22» мая 2023 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**Республиканского конкурса музыкально-исполнительского**

**мастерства выпускников**

**I. Общие положения**

Настоящее положение определяет цели, порядок проведения, содержание, категории участников Республиканского конкурса музыкально-исполнительского мастерства выпускников (далее Конкурс)в 2023-2024 учебном году.

**Дата проведения Конкурса: 06-11 марта 2024 года**

**Учредитель Конкурса**

Министерство культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл

**Организация-исполнитель**

Республиканский ресурсный учебно-методический центр развития художественного образования «Камертон»колледжа культуры и искусств имени И.С. Палантая (далее РУМЦ «Камертон»):

* координирует исполнение календаря проведения Конкурса;
* обеспечивает содержательное соответствие всех мероприятий Конкурса его целям;
* координирует проведение всех этапов Конкурса;
* обеспечивает подготовку, организацию и проведение заключительного тура Конкурса;
* обеспечивает освещение мероприятий финала Конкурса в центральных и региональных средствах массовой информации;
* организует проведение торжественной церемонии награждения победителей;
* готовит аналитический отчет об итогах Конкурса.

**II. Цели и задачи Конкурса**

* формирование профессионально - направленной мотивации учащихся;
* профориентационная деятельность;
* пропаганда классической и современной музыки;
* поддержка наиболее одаренных и талантливых исполнителей;
* ориентация подрастающего поколения на профессиональное образование;
* активизация итоговой активности среди учащихся выпускных классов ДМШ, ДШИ;
* сохранение и преумножение традиций музыкально-педагогической и исполнительской школ.

**III. Условия и порядок проведения Конкурса**

Конкурс проводится ежегодно в дистанционном формате.

В конкурсе принимают участие:

* выпускники ДШИ, ДМШ Республики Марий Эл;
* выпускники Национальной гимназии искусств колледжа культуры и искусств имени И.С. Палантая;
* воспитанники творческих студий в возрасте 15-17 лет при организациях любой формы собственности;
* выпускники прошлых лет, желающие продолжить профессиональное обучение.

Конкурс проводится в 1 тур **с 6 по 11 марта 2024 года**в РУМЦ «Камертон» (ул. Вознесенская, 49) дистанционно по видеозаписям. Награждение победителей и участников конкурса состоится в ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая». Точная дата и время будут объявлены дополнительно.

**IV. Номинации и возрастные группы**

Конкурс проводится по следующим **номинациям:**

*Соло по видам инструментов:*

* Фортепиано;
* Инструменты народного оркестра:

- баян, аккордеон;

- домра, балалайка, гитара, гусли;

* Оркестровые струнные инструменты (скрипка, виолончель);
* Оркестровые духовые и ударные инструменты:

- медные духовые инструменты (труба, тромбон, валторна, туба);

- деревянно-духовые инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон);

* Музыкальное искусство эстрады (электрогитара, бас-гитара, клавишные, ударные инструменты).
* Вокальное искусство (сольное пение):

- академически вокал;

- народный вокал;

- эстрадный вокал.

Конкурс проводится без деления на возрастные группы.

**V. Программные требования**

Все участники конкурса исполняют два разнохарактерных произведения (до 12 минут).

Выполнение программных требований для всех участников обязательно. Программа исполняется наизусть. Изменения заявленной программы не допускаются.

**Видео** должно быть снято в текущем учебном году и принимается только в виде ссылок ведущих на популярные видеохостинги, например, Яндекс и Google диски, Rutube и др. На съемных носителях видео не принимается!

Обработка аудио сигнала видеосъемки - не допускается. Во время исполнения программы на видео должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя.

**VI. Жюри. Поощрения.**

Члены жюри руководствуются при работе **Положением** о работе жюри.

В состав жюри войдут ведущие преподаватели и музыканты РМЭ и РФ.

Количественный состав жюри не менее **7** человек.

*Члены жюри, ученики которых выступают на Конкурсе, не принимают участия в оценке их выступления.*

**Для награждения предусмотрены три лауреатских места и место дипломанта в каждой номинации.**

Жюри имеет право:

**-** присуждать Гран–при;

**-** присуждать не все призовые места;

**-** делить призовые места (в пределах призового фонда);

- награждать дипломами наиболее ярких участников;

- награждать дипломами «Лучший концертмейстер».

**Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.**

*Участникам Конкурса, не получившим призовых мест,*

*вручается Благодарность за участие.*

Заявки на участие в **Конкурсе** принимаются **до 22 февраля 2024 года** в РУМЦ «Камертон» ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая» по адресу: 424031, РМЭ, г. Йошкар-Ола, ул. Вознесенская, 49, Тел. 8 (8362) 42-58-90, адрес электронной почты [camerton2009@mail.ru](mailto:camerton2009@mail.ru)

**Заявка подается на бумажном или электронном виде.**

К заявке прикладываются:

* ксерокопию свидетельства о рождении/паспорта;
* согласие участника на обработку персональных данных (оригинал);
* ксерокопия документа, подтверждающего оплату за участие в Конкурсе.

**VII. Финансовые условия Конкурса**

Вступительный взнос участников конкурса:

Солисты – 1000 рублей

Взнос необходимо перечислить до **22 февраля 2024 года** по безналичному расчету.

Проезд, проживание и питание участников конкурса оплачивает направляющая сторона.

**ВНИМАНИЕ!**

**Участники, не предоставившие заявку в срок до 22 февраля 2024 года**

**или предоставившие её с нарушением требований данного Положения,**

**к участию в Конкурсе не допускаются.**

**ЗАЯВКА**

**участника Республиканского конкурса музыкально-исполнительского мастерства выпускников**

1. Ф.И. участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Ф.И.О. и телефон родителя (законного представителя) участника конкурса

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Учебное заведение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Инструмент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Преподаватель (Ф.И.О. полностью с указанием регалий) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Телефон преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Концертмейстер (Ф.И.О. полностью с указанием регалий) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Программа(с указанием **инициалов композиторов**, опусов, тональностей

и частей сочинений, авторов переложений)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.Ссылка на видео \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись директора

М.П.

Подача **заявки на конкурс** означает, что учреждение и участники **согласны со всеми требованиями** Конкурса.