Приложение № 3

к Приказу Министерства культуры,

печати и по делам национальностей

Республики Марий Эл

№ 132 вр от «22» мая 2023 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**Республиканского смотра-конкурса программного и методического обеспечения деятельности ДШИ Республики Марий Эл**

**I.Общие положения**

Настоящее положение определяет цели, задачи, состав участников, порядок проведения, подведения итогов и награждения участников Республиканского смотра-конкурса методических разработок для преподавателей детских художественных, музыкальных школ и детских школ искусств Республики Марий Эл (далее Конкурс) в 2023-2024 учебном году.

**Срок проведения: с 12 января по 2 февраля 2024 года**

**Учредитель конкурса**

Министерство культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл.

**Организация-исполнитель**

Республиканский ресурсный учебно-методический центр развития художественного образования «Камертон» ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая»

* координирует исполнение календаря проведения Конкурса;
* обеспечивает содержательное соответствие всех мероприятий Конкурса его целям и задачам;
* обеспечивает подготовку, организацию и проведение Конкурса;
* готовит аналитический отчет об итогах Конкурса.

**II. Цели и задачи конкурса**

Конкурс проводится в целях повышения качества методических разработок и эффективности образования в детских художественных, музыкальных школах и детских школах искусств Республики Марий Эл:

Основными задачами конкурса являются:

* выявление и распространение лучшего опыта деятельности педагогов детских художественных, музыкальных школ и детских школ искусств по созданию и апробации образовательных программ;
* изучение и оценка методического обеспечения образовательного процесса всех специальностейДМШ, ДХШ и ДШИ;
* стимулирование творческой активности преподавателей;
* выявление и распространение инновационных педагогических технологий;
* поддержка преподавателей-новаторов;
* создание банка данных учебно-методических работ;
* обеспечение процедур аттестации педагогических кадров и аккредитации детских музыкальных школ и детских школ искусств.

**III. Условия и порядок проведения Конкурса**

В Конкурсе принимают участие преподаватели детских художественных, музыкальных школ и детских школ искусств Республики Марий Эл, Национальной гимназии искусств.

Конкурс проводится 1 раз в два года.

Конкурс проводится в 2 тура:

I тур – внутришкольный. Сроки проведения устанавливаются администрацией школы. Содержанием I тура Конкурса является отбор и экспертиза учебных и методических пособий, предоставленных преподавателями детских художественных, музыкальных школ и детских школ искусств. Работы, успешно апробированные в образовательном процессе, имеющие положительную экспертную оценку, направляются на участие во II этапе Конкурса.

II тур – заключительный. Проводится **с 12 января по 2 февраля 2024 года.**

Смотр-конкурс проводится в три этапа:

**I этап** – подача заявки и представление работы до 11 января 2024 г.

**II этап** – проведение экспертизы и рецензирование представленных материалов с 12 января по2 февраля 2024 года

**III этап** – подведение итогов конкурса, определение победителей – 2 февраля 2024 года

На Конкурс принимаются

* **учебные и методические пособия** по всем видам искусств, воспитательной, профориентационной работе и др.:
* методические разработки,
* методические рекомендации,
* дидактические материалы по предметам,
* электронные пособия.

***Методическая разработка*** – работа, обобщающая практический опыт автора по определенному курсу на полугодие (год), методику использования отдельных приемов и средств обучения.

***Методические рекомендации*** – работа, обобщающая практический опыт автора, содержащие рекомендации, конкретные советы по оптимизации учебного процесса в преподавании какой-либо учебной дисциплины, раздела или методической темы.

***Учебные пособия*** –

1) книги, излагающие основы научных знаний по определенному учебному предмету с определенных авторских позиций;

2) книги для преподавателей или учащихся, содержащие методические материалы, разъяснения, рекомендации по отдельным учебным предметам;

3) специально изготовленные натуральные предметы и материалы, использующиеся в качестве источника знаний в учебно-воспитательном процессе.

***Дидактические материалы*** – особый вид материалов для учебных занятий, использование которых способствует активизация познавательной деятельности обучающихся и экономии учебного времени. Дидактическими материалами являются сборники упражнений, наглядные пособия: таблицы, карточки и др.

***Электронные пособия*** – демонстрационные материалы (презентации, созданные средства наглядности и т.д.), методические рекомендации и пособия по отдельным разделам учебной программы, сборники заданий, упражнений, представленные в электронном виде, программные системы контроля знаний, электронные учебные курсы, обучающие и развивающие игры.

**IV. Требования к Конкурсным работам**

Работы являются авторскими разработками по дисциплине, **входящей в учебный план образовательного учреждения**. При использовании в работе идей и текстов, не принадлежащих автору, **обязательна ссылка** на источник информации.

**В комплект материалов, представляемых на смотр-конкурс входят:**

1. Два экземпляра работы (в электронном и печатном виде)

2. Рекомендация от администрации школы.

3. Рецензия преподавателя ССУЗа, ВУЗа по данной специальности.

**Оформление**

Работы принимаются в печатном виде, шрифт TimesNewRoman, размер 14, межстрочный интервал 1,5. Абзац с отступом в 1,2 см, выравнивание по ширине, поля страницы: Верхнее - 20 мм., Нижнее - 25 мм., Левое - 25 мм., Правое - 25 мм.,

- нумерацию страниц не устанавливать,

- переносы только автоматические,

- не устанавливать абзацы пробелами,

- не использовать никаких дополнительных приемов выравнивания текста,

- не оставлять пробелов перед знаками препинания,

- в тексте могут быть использованы курсив и полужирное начертание.

Сноски: внизу страницы, со сквозной нумерацией, размер шрифта 10, межстрочный интервал 1, выравнивание по ширине, отступ 1,2 см.

Работы, содержащие нотный материал, принимаются в компьютерном наборе в нотном редакторе и в формате PDF без нумерации страниц.

Все материалы должны содержать:

1. **Пояснительную записку**  по следующей схеме:

* титульный лист, который включает: наименование образовательного учреждения; где, когда и кем утверждено учебное пособие; название учебного пособия; срок реализации; Ф.И.О., должность автора (авторов); возраст детей, на которых рассчитано учебное пособие; название города, населенного пункта; год разработки;
* вводная часть (обоснование необходимости создания материалов, цель, задачи);
* краткое описание методики использования предложенных материалов (рекомендации по ее использованию).
* **Заключение**, которое включает описание реально полученных результатов и прогноз на дальнейшее продолжение работы по предложенной теме.
* **Список литературы**, оформленный в соответствии с ГОСТом и включающий в себя труды, книги, статьи из сборников, газет, журналов. Интернет-источники оформляются в виде ссылок. Нумерация происходит в алфавитном порядке по авторам.

1. Рецензии (внешняя и внутренняя), отзывы практиков на материалы.
2. Непосредственно методические материалы.

***Материалы, выполненные не по форме, рассматриваться не будут****.*

**V. Критерии оценки работ**

Работы оцениваются по следующим показателям:

* актуальность;
* профессиональное знание предмета преподавания, основ педагогики и психологии учащихся;
* методическое мастерство;
* направленность на применение новых методов и технологий работы;
* перспектива дальнейшего использования в работе.

**VI. Жюри. Поощрения**

Состав жюри формируется из числа ведущих специалистов высших и средних специальных учебных заведений сферы культуры и искусства Республики Марий Эл и РФ, Министерства культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл, Республиканского ресурсного учебно-методического центра развития художественного образования «Камертон» ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая»». **Председатель жюри имеет два голоса в спорных ситуациях**.

Жюри Конкурса обладает исключительным правом принятия решения о награждении победителей.

Для награждения предусмотрены **три**лауреатских места и место дипломанта в каждой номинации.

Жюри имеет право:

- присуждать Гран-при;

- присуждать не все призовые места;

- делить призовые места в пределах призового фонда.

**Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит**.

Победители Конкурса получают право на публикацию (сборник лучших работ). Организаторы оставляют за собой право использования работ в методических целях. По окончании конкурса **работы не возвращаются**.

*Участникам Конкурса, не получившим призовых мест,*

*вручается Благодарность за участие*

**VII. Условия участия**

Прием заявок для участия во II туре осуществляется до **11 января 2024 года** (включительно)по адресу: 424031, РМЭ, г. Йошкар-Ола, ул. Вознесенская, 49. Республиканский ресурсный учебно-методический центр развития художественного образования «Камертон» ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая».

Контактные телефоны: 42-58-90, адрес электронной почты [camerton2009@mail.ru](mailto:camerton2009@mail.ru)

К заявке необходимо приложить:

- согласие на обработку персональных данных;

- копию документа подтверждающего оплату за участие в Конкурсе.

**VIII. Финансовые условия Конкурса**

Вступительный взнос участника составляет 1500 рублей за каждую работу.

Взнос необходимо перечислить до **11 января 2024 года** по безналичному расчету.

**ВНИМАНИЕ!**

**Участники, не предоставившие документы до 11 января 2024 года согласно требованиям, к участию во II этапе конкурса не допускаются.**

**ЗАЯВКА**

**участника II этапа Республиканского смотра-конкурса**

**программного и методического обеспечения деятельности**

**ДХШ, ДМШ и ДШИ Республики Марий Эл**

Ф.И.О. участника (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место работы с указанием адреса учреждения и телефона\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Занимаемая должность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон участника конкурса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись директора

М.П.

Подача **заявки на конкурс** означает, что учреждение и участники **согласны со всеми требованиями** Конкурса.