Приложение № 9

к Приказу Министерства культуры,

печати и по делам национальностей

Республики Марий Эл

№ 132 вр от «22» мая 2023 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

 **Республиканской Олимпиады по музыкально-теоретическим дисциплинам для учащихся детских школ искусств**

**Общие положения**

Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок проведения и состав участников Республиканской Олимпиады учащихся детских школ искусств (далее Олимпиада) **по музыкально-теоретическим дисциплинам**.

Дата проведения Олимпиады: **14 апреля 2024 года**

**Учредитель Олимпиады**

Министерство культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл.

**Организация-исполнитель**

Республиканский ресурсный учебно-методический центр развития художественного образования «Камертон»ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая»:

* обеспечивает соответствие мероприятий Олимпиады его целям и задачам;
* обеспечивает организацию и проведение II тура Олимпиады;
* готовит аналитический отчет по итогам Олимпиады.

**II. Цели и задачи Олимпиады:**

* выявление одаренных детей и создание оптимальных условий для их творческой реализации;
* совершенствование допрофессиональной подготовки учащихся ДШИ;
* профессиональная ориентация учащихся ДШИ;
* развитие и укрепление творческих связей между преподавателями, повышение уровня их профессионального мастерства.

**III. Условия и порядок проведения Олимпиады:**

В Олимпиаде принимают участие учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств Республики Марий Эл и Национальной гимназии искусств (по 8 класс включительно).

Олимпиада проводится в **два тура**.

**I тур** – внутришкольный. Сроки проведения устанавливаются администрацией школы.

**II тур** – заключительный, проводится **14 апреля 2024 года** в ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств им. И.С. Палантая».

**Рекомендуется** проведение зональных туров активом межрайонного методического объединения с приглашением преподавателя ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств им. И.С. Палантая». Задания второго тура разрабатываются межрайонными методическими объединениями самостоятельно (при составлении заданий ориентироваться на задания заключительного тура). Сроки проведения устанавливаются по согласованию с руководителями школ искусств ММО, но **не позднее, чем за 15 дней до заключительного тура**.

**IV. Номинации и возрастные группы**

В олимпиаде предусмотрены следующие номинации:

* «Сольфеджио»
* «Музыкальная литература»

Все участники Олимпиады распределяются по **пяти возрастным группам**, соответственно годам обучения:

ПЕРВАЯ ГРУППА – 4 класс / 8-летний срок обучения

и 2 класс / 5-летний срок обучения

ВТОРАЯ ГРУППА – 5 класс / 8-летний срок обучения

 и 3 класс / 5-летний срок обучения

ТРЕТЬЯ ГРУППА – 6 класс / 8-летний срок обучения

и 4 класс / 5-летний срок обучения

ЧЕТВЕРТАЯ ГРУППА – 7 класс / 8-летний срок обучения

 и 5 класс / 5-летний срок обучения

ПЯТАЯ ГРУППА – 8-9 класс / 8-9-летний срок обучения

и 6 класс / 6-летний срок обучения

**V. Типы заданий**

Музыкально-теоретическая олимпиада состоит из следующих заданий по предметам **«Сольфеджио»:**

**СОЛЬФЕДЖИО. ВИДЫ ЗАДАНИЙ**

**1 задание.** Диктант.

**2 задание.** Слуховой анализ последовательности 5-6 интервалов и 5-6 аккордов вне лада (**1 возрастная группа)** и в ладу **(2-5 возрастные группы)**

**3 задание.** Построение и определение интервалов и аккордов от звуков  **(1 возрастная группа)** и в тональности **(2-5 возрастные группы)**

**4 задание.** Теоретические тесты на знание основных понятий в области теории музыки **(5 вопросов**).

**5 задание.** Чтение с листа.

 **«Музыкальная литература»:**

**I. ВИДЫ ЗАДАНИЙ.**

**1. Музыкальная викторина** - 10 номеров

**2. Мозаика вопросов:** вопросы по композиторскому творчеству, истории музыки, истории художественной культуры, русскому фольклору, муз.инструментам

**3. Кроссворд** 20 слов

**4. Анализ музыкального произведения** по данному плану:

- Характер произведения

- Мелодия

- Лад, тональность

- Особенности ритма

- Строение произведения с описанием каждого раздела формы.

 **Формы для анализа: период, простая 2-х-частная (из 2-х периодов), простая 3-х-частная репризная, вариации, рондо.**

**5. «Угадай тему»** (отгадать фрагмент известной музыкальной темы по нотному тексту), **на 2 туре** – угадать по словесному тексту фрагмент оперы (арию или хор).

**VI. Жюри. Поощрения.**

В состав жюри войдут ведущие преподаватели Республики Марий Эл. Количественный состав жюри не менее 5 человек.

Для награждения предусмотрены **три** лауреатских места и место дипломанта в каждой номинации и в каждой возрастной группе.

Участник, набравший максимальное количество баллов становится претендентом на обладание Гран-при.

Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;

- делить призовые места (в пределах призового фонда).

Председатель жюри имеет два голоса в спорных ситуациях.

**Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.**

*Участникам Конкурса, не получившим призовых мест,*

 *вручается благодарность за участие.*

*Преподавателям, подготовившим 2 и более лауреатов 1 степени и Гран-При,*

*в одной номинации, вручается Диплом «****За педагогическое мастерство****».*

**VII. Финансовые условия Конкурса**

Вступительный взнос участников конкурса - 1000 рублей, участвующим в обеих номинациях – 1 500 рублей.

Взнос необходимо перечислить до **28 марта 2024 года** по безналичному расчету.

Проезд, проживание и питание участников Конкурса оплачивает направляющая сторона.

Заявки на участие во II туре Олимпиады принимаются до **28 марта 2024 года** в РУМЦ «Камертон» ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая» по адресу: 424031, РМЭ, г. Йошкар-Ола, ул. Вознесенская, 49, Тел. 8 (8362) 42-58-90, адрес электронной почты camerton2009@mail.ru

**Заявка подается в бумажном или электронном виде.**

К заявке необходимо приложить:

* копию свидетельства о рождении или паспорта;
* 2 вида согласий участника на обработку персональных данных для Колледжа культуры и Образовательного фонда «Талант и успех» (оригиналы);
* копию документа подтверждающего оплату за участие в Конкурсе.

**ВНИМАНИЕ!**

**Участник Олимпиады, не предоставивший заявку в срок 28 марта**

 **2024 года, или предоставивший её с нарушениями требований данного Положения, к участию в Олимпиаде не допускается.**

**ЗАЯВКА**

1. Ф.И. участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Учебное заведение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Возрастная группа (класс обучения в ДШИ/срок обучения)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Преподаватель (Ф.И.О. полностью с указанием регалий)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Дата рождения участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Серия и № свидетельства о рождении (паспорта) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись директора

 М.П.

Подача **заявки на конкурс** означает, что учреждение и участники

**согласны со всеми требованиями** Конкурса.