**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**к заданиям 2-3 тура Республиканской Олимпиады по сольфеджио и музыкальной литературе учащихся ДШИ. 2024 год.**

**СОЛЬФЕДЖИО. ВИДЫ ЗАДАНИЙ**

**1 задание.** Диктант: период 8 тактов, однотональный, внутри возможны отклонения. Размеры по возрастанию трудности классов 2/4, 4/4, 6/8. Синкопы, лиги, паузы, хроматизмы, секвенции.

**2 задание.** Слуховой анализ последовательности 5-6 интервалов и 5-6 аккордов вне лада (**1 возрастная группа)** и в ладу **(2-5 возрастные группы)**

**3 задание.** Построение интервалов и аккордов от звуков, обращение интервалов  **(1-2 возрастная группа)** и в тональности **(2-5 возрастные группы). Во 2, 3, 4, 5 возрастных группах** строить аккорды в тональности по данному цифрованному басу **в БАСОВОМ КЛЮЧЕ,** определять функции построенных аккордов (T, S. D, VII7, II7), определить тональность.

**4 задание.** Теоретические вопросы на знание основных понятий в области теории музыки **(5 вопросов**). Вопросы по возрастанию трудности:

- длительности нот,

- обращение,

- разрешение,

- Тритоны,

- главные ступени лада, устойчивые ступени лада,

- квинтовый круг

- тетрахорды

- строение 3-звучных аккордов,

-строение Д7 и его обращений

- период, каденция

- гармония, гармонизация

- - альтерация, ладовая альтерация

- диатоника, хроматизм

- вводные септаккорды, их виды

- остинато

- параллельные, одноименные, однотерцовые, энгармонически равные тональности

- Характерные интервалы

- лады народной музыки,

- прерванный оборот, полный гармонический оборот

- энгармоническое равенство,

- варьирование

**5 задание.** Чтение с листа (Сборник Фридкина Чтение с листа)

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**I. ВИДЫ ЗАДАНИЙ.**

**1. Музыкальная викторина** - 10 номеров

**2. Мозаика вопросов:** вопросы по композиторскому творчеству, истории музыки, истории художественной культуры, русскому фольклору и народным инструментам, инструментам симфонического оркестра.

**3. Кроссворд** 20 слов

**4. Анализ музыкального произведения** по данному плану:

- Характер произведения

- Мелодия

- Лад, тональность

- Особенности ритма

- Строение произведения с описанием каждого раздела формы.

 **Формы для анализа: период, простая 2-х-частная (из 2-х периодов), простая 3-х-частная репризная, вариации, рондо.**

**5. «Угадай тему»** (отгадать фрагмент известной музыкальной темы по **НОТНОМУ** тексту).

**II. ТЕМАТИКА ЗАДАНИЙ И ВОПРОСОВ**

**4 класс:**

- Средства музыкальной выразительности. Элементы музыкальной речи.

- Инструменты симфонического оркестра, народного оркестра.

- Оперные голоса.

- Жанры в музыке. Первичные жанры: песня, танец, марш.

- Формы: период, пр.2-х-част., пр.3-х-част., вариации, рондо

- Фольклор. Жанры рус.нар.песен. Русские народные инструменты.

- Программная музыка

- Времена года в музыке.

**5 класс:**

**- эпоха барокко:** вся глава учебника Шорниковой

- И. С. Бах

- Й. Гайдн

- В.А. Моцарт

**6 класс:**

- Л. ван Бетховен

- Ф.Шуберт

- Ф.Шопен

- Алябьев, Варламов, Гурилев

- М. Глинка

**7 класс:**

- А. Даргомыжский

- А. Бородин

- Н. Римский-Корсаков

- М. Мусоргский

**8-9 классы:**

- П. Чайковский

- С. Рахманинов

- С. Прокофьев

- Д. Шостакович

**III. Список музыкальных произведений для викторины**

**4 класс:**

1. Вивальди А. «Времена года», концерты «Весна» и «Осень» БЕЗ УКАЗАНИЯ ЧАСТЕЙ

2. Григ Э. Пер Гюнт: 4 пьесы 1 сюиты + Песня Сольвейг из 2 сюиты

3. Мусорский М. Картинки с выставки: «Прогулка», «Быдло», «Балет невылупившихся…», «Избушка на курьих…»

4. Прокофьев С. Петя и волк: темы персонажей+ заключит.марш с охотниками

5. Сен-Санс К. Карнавал животных: Ослы, Черепахи, Слон, Лебедь

6. Чайковский П. Детский альбом: Камаринская, Мужик на гармонике играет, Баба-Яга

7. отгадать солирующий муз.инструмент по звучанию

**5 класс:**

И. С. Бах. Хоральная прелюдия фа-минор,

 Токката и фуга ре-минор,

Инвенция До-мажор,

Прелюдия и фуга до-минор ХТК 1 том

Й. Гайдн. Симфония № 103 (1,3,4 части)

В. Моцарт. Симфония № 40 (1, 3, 4 части)

 Соната Ля мажор (1 и 3 части)

 Свадьба Фигаро: Увертюра, Каватина Фигаро, Ария Фигаро, Ария Керубино из 1 д.

**6 класс:**

Л.Бетховен. Симфония №5 (1 и 4 части)

Увертюра «Эгмонт»

Ф.Шуберт. Неоконченная симфония, 1 часть

Серенада

Музыкальный момент фа-минор

Ф.Шопен. Мазурки До-мажор,

Прелюдии Ля-мажор, до-минор.

Этюд до-минор «Революционный»

М. Глинка.

Камаринская

«Иван Сусанин»

1. действие: Хор «Родина», Трио « Не томи, родимый»

2 действие: Полонез, Мазурка

3 действие:», сцена Сусанина с поляками («Велик и свят», «Страха не страшусь»)

4 действие: Ария Сусанина. хор «Славься»

**7 класс:**

А. Бородин. Богатырская симфония 1 часть

«Князь Игорь»:

Пролог, хор «Слава»

1 действие: хор бояр «Мужайся, княгиня»

2 действие: Ария Игоря

4 действие: Плач Ярославны

М.Мусоргский.

Борис Годунов.

Пролог. Хор «На кого ты нас покидаешь», сцена колокольного звона, Монолог «Скорбит душа»

1 действие: Песня Варлаама «Как во городе было во Казани»

4 действие: хор «Расходилась, разгулялась»

Романсы и песни: «Колыбельная Еремушки»

Н.Римский- Корсаков. Опера «Снегурочка»

Пролог: Ария Снегурочки «С подружками», хор «Проводы масленицы»

3 действие: 3-я песня Леля

4. действие: сцена таяния Снегурочки

Симфоническая сюита «Шехеразада» (все 4 части)

**8-9 классы:**

П. Чайковский. Симфония №1 – 1 и 4 части

Евгений Онегин:

2 картина: Сцена письма (все разделы),

3 картина: Ария Онегина,

5 картина: ария Ленского

С. Рахманинов. Концерт № 2 для ф-но с оркестром, 1 и 3 части.

Вокализ

С. Прокофьев.

Симфония №7, 1 и 4 части

Александр Невский (2, 4, 6 части)

Д. Шостакович. Симфония №7 (1 часть), в т.ч.: осн.темы экспозиции, эпизод нашествия, г.п.и п.п. в репризе