Приложение № 7

к Приказу Министерства культуры,

печати и по делам национальностей

Республики Марий Эл

№ 132 вр от «22» мая 2023 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**Республиканского конкурса учащихся детских школ искусств по специализации «Струнно-смычковые инструменты»**

**им. В. Яшмолкина (скрипка)**

**и А. Дворникова (виолончель)**

**I. Общие положения**

Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок проведения и состав участниковРеспубликанского конкурса учащихся детских школ искусств по специализации «Струнно-смычковые инструменты»(далее Конкурс)в 2023-2024 учебном году.

**Дата проведения Конкурса: 23-24 марта 2024 года**

**Учредитель Конкурса**

Министерство культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл.

**Организация-исполнитель**

Республиканский ресурсный учебно-методический центр развития художественного образования «Камертон» ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая»:

* координирует исполнение календаря проведения Конкурса;
* обеспечивает содержательное соответствие всех мероприятий Конкурса его целям и задачам;
* обеспечивает подготовку, организацию и проведение III тура Конкурса;
* обеспечивает освещение мероприятий финала Конкурса в центральных и региональных средствах массовой информации;
* организует проведение торжественной церемонии награждения победителей;
* готовит аналитический отчет об итогах Конкурса.

**II. Цели и задачи Конкурса**

* выявление одаренных детей и создание оптимальных условий для их творческой реализации;
* совершенствование профессиональной подготовки учащихся ДШИ и ДМШ;
* пропаганда лучших образцов классической музыки и музыки современных и национальных композиторов;
* профессиональная ориентация учащихся ДШИ и ДМШ;
* развитие и укрепление творческих связей между преподавателями, повышение уровня их профессионального мастерства;
* воспитание интереса к марийской национальной музыке, произведениям профессиональных марийских композиторов и композиторов Поволжья.

**III. Условия и порядок проведения Конкурса**

В Конкурсе принимают участие учащиеся струнных отделений детских музыкальных школ, детских школ искусств и Национальной гимназии искусств (по 8 класс включительно) по специализациям: **«Скрипка»** и **«Виолончель».**

Конкурс проводится 1 раз в два года.

Конкурс проводится в 3 тура:

**I тур** – внутришкольный. Сроки проведения устанавливаются администрацией школы, проводится администрацией учебных заведений.

**II тур** – районный. Сроки проведения устанавливаются по согласованию с руководителями школ искусств ММО, но **не позднее, чем за 15 дней до III тура**. Организуется и проводится муниципальными органами управления культурой совместно с активом межрайонного методического объединения, образовательными учреждениями с привлечением куратора ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая».

**III тур –** заключительный, проводится **23-24 марта 2024 года**в ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая» (ул.Пушкина, 26).Участвуют победители II тура, **занявшие 1-3 места, на основании протокола жюри конкурса, подписанного председателем.**

***В случае сложной эпидемиологической ситуации конкурс будет проведен дистанционно по видеозаписям\*.***

**IV. Возрастные группы**

I младшая группа – учащиеся 1 - 2 классов;

IIмладшая группа – учащиеся 3 - 4 классов;

Средняя группа – учащиеся 5 - 6 классов;

Старшая группа – учащиеся 7 - 9 классов.

**V. Жеребьевка**

Порядок выступления участников конкурса во III туре устанавливается организаторами в ходе жеребьевки.

**VI. Программные требования**

Хронометраж выступления:

Первая и вторая младшие группы – до 10 мин.;

Средняя и старшая группы – до 15 мин.

**Первая и вторая младшие группы исполняют 3 произведения:**

* Крупная форма – концерт, вариации или соната – на выбор.
* Два разнохарактерных произведения, одно из которых – произведение композитора Поволжья: Марий Эл, Татарстан, Чувашия, Мордовия, Удмуртия, Башкирия.

**Средняя и старшая группы исполняют 3 произведения:**

* Крупная форма – концерт (или соната – для номинации виолончель);
* Два разнохарактерных произведения, одно из которых – произведение композиторов республик Поволжья: Марий Эл, Татарстан, Чувашия, Мордовия, Удмуртия, Башкирия.

*Конкурсная программа на всех турах исполняется наизусть.*

*Повторение произведений из конкурсной программы прошлого сезона одним учеником не допускается.*

*Порядок исполнения произведений по желанию участников.*

*Изменения в заявленной программе не допускаются.*

**\*Видео** принимается только в виде ссылок ведущих на популярные видеохостинги, например, Яндекс и Google диски, youtube. На съемных носителях видео не принимается!

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения всей программы в целом, т.е. программа исполняется без остановки и монтажа. Обработка аудио сигнала - не допускается.

**VII. Жюри. Поощрения.**

В состав жюри войдут ведущие преподаватели и музыканты России и Республики Марий Эл.

Количественный состав жюри не менее 5 человек.

Председатель жюри имеет два голоса в спорных ситуациях.

*Члены жюри, ученики которых выступают на конкурсе, не принимают участия в оценке их выступления.*

Для награждения предусмотрены **три** лауреатских места и место дипломанта в каждой номинации и возрастной группе, ***диплом за лучшее исполнение произведения С.Макова и В. Яшмолкина для скрипки, за лучшее исполнение переложений произведений марийских композиторов для виолончели.***

В формировании призового фонда могут участвовать учредители Конкурса, общественные организации и учреждения, спонсоры, иные заинтересованные организации и частные лица.

**Жюри имеет право:**

* присуждать Гран-при;
* делить призовые места (в пределах призового фонда);
* присуждать не все призовые места;
* присуждать Дипломы за лучшее исполнение отдельных произведений;
* учреждать Диплом «Лучший концертмейстер» в каждой номинации.

**Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.**

*Участникам Конкурса, не получившим призовых мест,*

*вручается Благодарность за участие.*

*Преподавателям, подготовившим 2 и более лауреатов 1 степени и Гран-При в одной номинации, присуждается Диплом «За педагогическое мастерство».*

**VIII. Финансовые условия Конкурса**

Вступительный взнос за участие в Конкурсе - 1000 рублей.

Взнос необходимо перечислить **до 7 марта 2024 года** по безналичному расчету.

**Заявки на участие в IIIтуре Конкурса принимаютсяв бумажном или электронном виде до 7 марта 2024 года** по адресу: 424031, г. Йошкар-Ола, ул. Вознесенская, 49. Республиканский ресурсный учебно-методический центр развития художественного образования «Камертон» ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая».

Контактный телефон 42-58-90, адрес электронной почты [camerton2009@mail.ru](mailto:camerton2009@mail.ru)

К заявке необходимо приложить:

* копию свидетельства о рождении или паспорта;
* 2 вида согласий участника на обработку персональных данных для Колледжа культуры и Образовательного фонда «Талант и успех» (оригиналы);
* выписку из протокола второго тура Конкурса;
* копию документа подтверждающего оплату за участие в Конкурсе.

**Участник Конкурса, не предоставивший заявку в срок до 7 марта2024 года, или предоставивший её с нарушениями требований данного Положения, к участию в Конкурсе не допускается.**

**ЗАЯВКА**

1. Ф.И. участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Учебное заведение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Возрастная группа (класс) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Специализация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Дата рождения участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Преподаватель (Ф.И.О. полностью с указанием регалий) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Телефон преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Концертмейстер (Ф.И.О. полностью с указанием регалий) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Программа(с указанием **инициалов композиторов**, опусов, тональностей

и частей сочинений, авторов переложений)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Общий хронометраж программы \_\_\_\_ мин. \_\_\_ сек.

Подпись директора

М.П.

Подача **заявки на конкурс** означает, что учреждение и участники **согласны со всеми требованиями** Конкурса.